Métaphoraالتي يستخدمها أرسطو في الفقرة او في فن الشعر تختلف عن مفهوم Métaphore الذي وضعه البلاغيون الغربيون الذين . جاءوا بعد ارسطو بقرنين ـ يسمي أرسطو métaphoraالعملية التي ينقل بمقتضاها الشيء من اسم إلى اسم ، ويطلق Metaphore على نتيجة هذه العملية. ـ لا يقتفي هذا النقل أن يغير الاسم المنقول إليه معناه بل إن الشيء حسب أرسطو هو الذي يغير اسمه مؤقتا بفضل قدرة الشاعر على العدول و إذا قلت جاء الاسد وانت تقصد جاء اخيل نقلنا تسمية الشخص من احيل الى اسد فكانت منشأ للاستعارة métaphoraتبادلا في التسمية منشا ولكن هذا النقل لا يعني أن المخاطب لن يعرف ان اسدا اسم يطلق على ملك الغابة ولكني استعملته لتحسين "أخير" .

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي