

حافظ الفن العربي الاسلامي علي خصوصيته التي لاتزال تذهل الغربيين في كل مكان ، والمصادر المعتمدة في تاريخ الفن العالمي تؤكد لنا ان الفنانين العرب قد وصلوا في فن العمارة الي شأن يضارع احسن ما وصل اليه الفنانون الغربيون. فقد نشأت عندهم العمارة منذ العصور الحجرية الحديثة وتطورت اساليبها مع تطور فكرهم والساعة الي تبلور عندهم فن معماري اصيل انتقل الي الاندلس والي ايطاليا وجنوب فرنسا والي معظم بلدان اوروبا. ان العمارة العربية الاسلامية كانت تنسجم تماماً مع العقيدة الاسلامية. ثم تطور بناتها وظهرت اساليب جديدة في العمارة،