مفهوم المصنفات الناشئة عن بـ ارمج الذكاء الاصطناعي القانونية التي تنظمه . مما نتج عن التقدم و التطو ارلتكنولوجي الذي بلغ أوجه في عصرنا ظهور ما يطلق عليه بالذكاء فالإنسان هو الذي جد في البحث العلمي والتكنولوجي و سعى إلى إدخال الخوارزميات 1 لتعليم الآلة التي تخاطب العقل الانساني من ذكاء وابداع . و قانون حقوق المؤلف، و الحقوق المجاورة تستلزم توضيح بعض المفاهيم ذلك لأن هذه البـ ارمج ينشأ و من هنا نطرح الإشكالية التالية : ما هو المقصود بالمصنفات الناشئة عن بـ ارمج الذكاء ذكاء الكائن البشري، أو بوصف آخر للذكاء الاصطناعي بأنه الكيفية التي تصنف بها ماكنة الحاسوب اصطلاحا : 5 قد ارت تفكيرية شاملة و هو القدرة على اكتشاف الصفات الملائمة للأشياء و علاقة ببعضها البعض وهو 1 و يمكن تحديد بعض القد ارت التي تسود معظم تعاريف الذكاء و هي : 2 إضافة إلى سرعة التعلم و استخدام ما تم تعلمه بشكل سليم ومفيد . 3 و مما سبق فإن الذكاء الإنساني هو مرونة التكيف، و بما أن الذكاء الاصطناعي يهدف إلى خلق أنظمة تتسم بالذكاء و تتصرف كما يتصرف البشر، و المقصود هنا هو التعلم و التفكير بعقلانية و باستخدام فروع معرف بها تتمثل في التعلم الآلي، المطلب الثاني : الذكاء الاصطناعي والملكية الفكرية بالرجوع إلى قانون حقوق المؤلف و الحقوق المجاورة فإننا نجده يحمي نوعين من الحقوق التي تعود على المؤلف و التي تتمثل في الحقوق المعنوية 1 و الحقوق المادية . 2 إلا أنه بظهور الذكاء الاصطناعي واحداثه لتطو ارت كبيرة في

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي