

نص أدبي حديث/ الأستاذة الدكتورة سكيمة قدور المحاضرة الأولى بواكير النهضة والإحياء عوامل ظهور حركة الإحياء: 8188)
فإننا نرجع بواكير التجديد خارج مصر إلى ما – وإن حدد أغلب الدارسين نهضة الأدب بحملة نابليون (8971 أولى المحاولات
القصصية العربية وتعود هذه المحاولات التجديدية المبكرة إلى عوامل عدّة أهمها: – ع إ رقة العلاقات الدينية بين أوروبا والشوام
المسيحيين: فهي تعود في أصولها إلى الحروب الصليبية، – سبق أهل الشام إلى الهجرة بحيث لم تقتصر على طلاب العلوم والفنون
وإنما امتدت إلى ش إ رثع المجتمع. – أغلب الرواد مسيحيون مما جعل صلتهم بالث ذات طابع ثقافي أكثر منه عقديا وهو
ما يفسر تحررهم في اللغة ولدت القصة بجميع أنواعها «: وهو ما يسر عليهم إدخال الفنون الغربية من مسرح وقصة وهو ما أكده
سهيل إدريس بقوله على أيدي اللبنانيين". 8188 (إ ش إ ررة – جرى الدارسون على اعتبار الحملة الفرنسية على مصر والشام
أواخر القرن الثامن عشر) 8971 والمحرك الأساسي باتجاه النهضة الحديثة في كل الميادين، بوناب رت يعدّ الفيلص الحقيقي بين
عهدين) عهد العصور الوسطى وفجر العصر الحديث (ولا يعني هذا إهمال عوامل التطور الأساسية الكامنة في كل الأمم) فقد جلب
معه مطبعة وجيشا من علماء الآثار واللغات والآداب والفنون والثقافات (لأهداف إستعمارية) في مصر عمل المستشرق الفرنسي
شامبليون على فك أحرف الكتابات المصرية القديمة 8181 (وفي إلع إرق عمل الشاب الإنجليزي على فك رموز إكتابات
الآشورية وهو في طريق – ورموز حجر رشيد) 8971 و في تلك الأثناء من الحياة الجديدة شدت أنظار المجتمعات العربية إلى تلك
إلجوة الهائلة بين حال الشرق البائس وما فقد شاهدوا المطبعة التي جلبها معه نابليون وكانت تطبع إلمنشو إرت بالحروف
وشاهدوا المعامل العلمية وأروا عن قرب إلتجارب العلمية في علوم الطبيعة والكيمياء. – على إلرغم من هدف الحملة
إلإستعماري ومن مقابلة أهل مصر والشام لها ومواجهتها عسكريا فقد كانت لها آثارها فما شهدته الناس من تطور علمي كان باعثا
على إتجاه محمد علي – كما شرع في بناء إلمدارس وقد أدى نمو الحياة العلمية في إلم إرحل التالية له وبخاصة في عصر
إسماعيل بن إب إرهيم – ومن أعماله إنشاؤه المطبعة الأميرية ببولاق (8188 هـ – 8111) وفيها طبعت إلوقائع المصرية ولكن
باللغة التركية فقط ثم بها وبالعربية ثم العربية فقط. – وهي أول صحيفة مصرية تحرر بأقلام مصرية، وبعد عودة أف إرد إلبعثات
إلعلمية جعلهم إنلواة الأولى في إلبناء إلعلمي الذي نظمت على أساسه إلمدارس الحديثة التي أنشأ لها إدارة خاصة سميت "ديوان
إلمدارس" أسند رياستها إلى مدرسة إلأسن، إقامة إلمصانع (وأنشأ إلمدرسة إلإدارية) نواة إلكتب المصرية (8119 هـ / 8198 م).
وفي عهده فتحت أول مدرسة للبنات هي مدرسة إلسيوفية للبنات، وفي مجال إلفن وإلثقافات إلعامة شيدت إلآثار – وكان لأبد
من نشأة صحافة عامة تواكب هذا إالجديد، ففي عام 8111 هـ / 8111 م أصدر محمد علي باشا إلبقلي "مجلة إليعسوب" وفي 8118
هـ / 8111 أصدر أبو إلسعود جريدة "وإدي إنليل" وفي 8111 هـ / 8117 أصدر إب إرهيم وفي (8119 هـ / 8198) صدرت مجلة
"روضة إلمدارس" هذا عن مصر وذلك ب"إلوقائع المصرية 8111 م (ولعل ثاني تلتها بيروت بمجلة تبشيرية "إلوطن" 8199 وهي
أقدم صحيفة قبطية/إلتنكية وإلتبكية" و"إلأستاذ" لعبد إلله إلنديم وقد دورهم إلبارز في ذلك، وإمتد هذا إلتفاعل إلى إلقطار العربية
وإلإسلامية على نحو ما فعل أحمد فارس إلشدياق بإنشاء *) – و"حديقة إلأخبار" 8181 لخليل إلخوري بلبنان وهي أول جريدة عربية
خارج إلآستانة/ولفير "كوكب الصبح المنير" "النجاح" و"ثمرات الفنون" وهي أول جريدة إسلامية في بيروت عام 8188 وجردية
لسان الحال سنة 1888 لخليل سركيس و"إلجان" لبطرس إلبستاني وعدت من أشهر وأجود إلصحف آنذاك، وتتابع إلصحف في
وإنشاء إلمكتبات إلخاصة وإلعامة، وإلجمعيات الأدبية وإلثقافية، فإنه لا يجب إنكار عوامل أخرى مساعدة منها قيام إلمستشرقين
وإلرساليات إلتبشيرية بإخ إرج إداب إللغة العربية وعلوم الإسلام إلى إلنور) بتحقيق مخطوطاتها وشرحها ود إرستها، كما
قاموا بد إرسات لغوية ودينية مقارنة، وألأفوا كتبها في أشهر إلمكتبات إلعامة التي تأسست في إلقاهرة وحدها: – إلكتب
المصرية 8198 /إلمكتبة الأزهرية 8197 /مكتبات ومن إلمكتبات إلخاصة مكتبة إلعامة إلمحقق أحمد تيمور التي ورثها عن أبيه
ووسعها بأفلس وأندر إلمخطوطات ساعده كثير من إلعلماء وإلفضلاء في إلآستانة وسوريا وإلع إرق وإلمغرب على إقتناء هذه
إلنواد وإدخار تلك إلنفائس حتى إكتملت مكتبة شرقية منتقاة مفردة قل نظيرها في إلمشرق إلعربي، كانت له مكتبة خاصة جمع
لها نفائس إلكتب وإلمخطوطات من مختلف إلبلاذ وبخاصة تركيا، وساعد علي مبارك في إنشاء إلكتب المصرية بأن دفع إليه
ما كان مبعث إر من كتب في إلمساجد. وإلمكتبة إلأحمدية في – ومن مكتبات سوريا إلمكتبة إلظاهرة بدمشق (8191 م)
ومكتبة إلمدرسة إلأحمدية ومكتبة إلمدرسة إلرضائية بجلب فضلا عن مكتبات إلرساليات إلتبشيرية. – وفي بيروت إلمكتبة
إلشرقية لإلباء إلسوعيين ومكتبة إلكلية إلامريكية. – ومن مكتبات إلقدمس إلمكتبة إلخالدية وإلمكتبات إلتبشيرية إلمتفرقة.
ومكتبات إلهند إلمختلفة) جرجي زيدان 8