

وعلى "درجته" (8) = "تنغيمه" (9) في حالة الأصوات المجهورة. وإذا تساوى صوت صامت وصوت صائت في "الطول" و"الارتكاز" وكان "التنغيم" الذي ينطق به كلاهما "مستويا" (10) فإن الصائت أشد بروزا من الصامت. "الصوائت المنفتحة" (11) هي في الجملة أشد بروزا من "الصوائت الضيقة" (12): والصوائت المجهورة أشد بروزا من الصوائت المهموسة، وأصوات اللام والصوائت الأنفية المجهورة أشد بروزا من سائر الصوائت ص126 المجهورة. أما الصوائت المهموسة فهي تنصف بقدر من البروز قليل جدا بالقياس إلى الأصوات المجهورة. ز. إلخ. فالصوائت الانفجارية المهموسة "مثل ت، والجيم القاهرية، والباء"، كما أن "انطلاق الهواء" = انفراج الأعضاء" (15) في الأولى يكون أشد حدة منه في الثانية. والذال، والزاي. ب. تقسيم الصوائت حسب طريقة النطق أي حسب حالة ممر الهواء عند موضع النطق: