

عنوان هذه الحلقة كي تكيد وبريق التاج. حسنا. سأريكم شيئا خلفي. حشد كبير يتجمع أمام مبنى كينزا سوزوكي. هدف المحتشدين هو كايبتو كيد، وفضلا عن ذلك، مما يثير حماسة الحشود أكثر. وأما هدف اللص المخادع في هذه المرة فهو الحصول على تاج يحتوي على واحدة من أندر المجوهرات في العالم واسمه درة البحار. وأخبرنا الخبراء بأن هذا التاج كان هدفا لقراصنة البحار على مدار القرون السابقة بسبب جوهرة النادرة. ترى هل سيتمكن كايبتوكيد من الحصول عليه أم سيخفق العم جيرو. كيشي يبلغ قليلا. يبث على الشاشة بثا مباشرا من القاعة. إن لديه ثقة كبيرة هذه المرة. أنا وساكو سنرى ما سيحدث من القاعة مباشرة. أنا أعتذر. مستعدة في أي طابق؟ المعرض في طابق الأخير وهو الستون. ها هو ذاوا الإطلالة رائعة جدا من هنا. من أوزسا. كانت الشطائر لذيذة. صحيح؟ ذكرني أن أدلك على المطعم. على الرحب والسعة. وأين السيد أمورو؟ لقد غادر منذ قليل وأنا بقيت لأنهي العمل وسأغادر بعد قليل. انظري سحقا إنه كاتشب. يا إلهي هل وصل الكاتشب إلى هنا؟ لونه فاتح مقارنة بالكاتشب. لا تنسيا أن تخبراني بما سيحدث معكم. أريد أن أعلم كيف سيتعامل كايبتو مع الممر. ما كل هذا؟ طوله عشرون مترا وسقفه منخفض. لذلك يتعين على الكبار الانحناء إلى الأسفل ليستطيعوا التقدم به. أظنها لأجل تعطيل تقدم كايبتو. وبعد المرور من الممر الضيق يصل إلى معرض التاج مباشرة. حسنا، مثلما ترون جميع النوافذ في هذا المعرض دعمت بقضبان حديدية بحيث تمنع الدخول والخروج. أي إن المدخل والمخرج الوحيد إلى هذه القاعة هو طريق الريح فقط. وأيضا ما إن يبعد هذا التاج مليمترا واحدا عن مكانه. يرن الجرس وفي غضون ثلاث ثوان. يقفل مدخل ممر الريح تلقائيا ويمنع خروج اللص من هنا. المسافة من التاج إلى المخرج نحو 10 أمتار، أي المسافة الكلية 30 مترا، يمكنه قطع هذه المسافة في أقل من ثلاث ثوان. اطمئن يا سيدي، سيد ناكاموري، في هذا الوقت. بقي أقل من ساعة حتى التاسعة وقت ظهور كايبتو. مشكلة إذا سابدأ. أنا سأرى جوهرة التورمالين وسط التاج. عفالو سمحتي اشرحي لنا ماذا تفعلين؟ ألا تعلم؟ يعرف التورمالين باسم حجر الكهرباء. ومع قليل من الضغط أو الحرارة يصير مشحونا بالكهرباء ويجذب الغبار. ولهذا السبب ننفخ عليه الهواء لإزالة الغبار. يا سلام! زرقة عميقة مع لمعة خضراء طفيفة. ودعي الخبير يبدأ عمله. لا أستعمل منفاخ أذا صغيرا كالذي استعملته الجدة، بل أستعمل هذه وهي تعطي ضغط هواء عال جدا. الآن سترون إن كان هذا التاج حقيقيا أم لا. وهل تشعر بالجوع قليلا؟ إذن لنذهب إلى غرفة الاستراحة قليلا، لذيذة. العم أكيتا صاحب مطعمي إياها. أمي متسرع دائما. كنت أرغب في أن أسألك سؤالا يا كونان. تفضل أنا متشوقة لديك في صفك معلمة مساعده واسمها كومي واكاسا صحيح؟ نعم. قل يا بني هل لاحظت أن تصرفاتها غريبه؟ لم تسأل عن هذا قبل مده يا صغيري طلبت وجبة سوشي الى مدرسة تيتان. وعندما كنت في طريق عودتي شعرت بشخص ينظر الي من الخلف. لذا أردت أن أتأكد هذا الأمر. على العكس يا عم إنها أنسة عادية وهي مرحة جدا ولطيفة معنا. هذا صحيح. مشكلة قد تأخرنا كثيرا. هل ستأتي معنا؟ لا لن أتتي فأنا لن أستطيع أن أركض مثلكم. لو كانت عيني اليسرى سليمة لاختلف الأمر. دايت. كايبتويا رجل ثلاثة. أنه مسح من هذا العالم حقا؟ كيتو دايت دايت. أنا لا أستطيع أن أصدق التاج لا يزال في مكانه، مستحيل. إن هذا هراء. حسنا، سأعود إلى بيتي خالي الوفاض. ولأني لم أسرق. سحقا قطع الكهرباء كما توقعت. لم يرن جرس الإنذار مع أن التاج سرق. نجح كايبتو في إيقاف طريق الريح. أظن ذلك يا أنسة. ولكن الريح لم تتوقف صحيح؟ نعم. يا سيدي. شيئا لا يمكن لأحد أن ينكره. لا يزال في هذه الغرفة ولم يخرج منها أي إنه واحد منكم. جيد هذا يسهل الأمر. سأشد وجوهكم جميعا. أرجوك اعفني من هذا الأمر. لقد شد وجهي عندما أتيت ولا أريد أن يتكرر هذا فهذا الأمر صعب على عجوز مثلي. فقد أجريت جراحة تجميلية لأنف من قبل. وأخشى من أن يفسد شكله الجميل يا سيدي. كان كايبتو كيد يرتدي قبعة عالية ولا أظن أنه يمكن لأحد إخفاء شيء كهذا. لا في الغالب تلك تسمى قبعة الأوبرا. ولكن هذا الأمر لن ينطبق على التاج إذا أراد أن يخفيه. هل تعين بقولك هذا؟ إنه إن كان التاج في حوزة كايبتو كيد فسيكون في امكاننا معرفته عن طريق فحص جسده من دون إزالة تنكره. هذا ما أعنيه تماما يا سيد سوزوكي. حسنا وأيضا وتفتش امرأة النساء. والان هيا بنا. نعم فتشت النساء سيدي هممم كما توقعت نجح كايبتو في سرقة التاج من مكانه. والمعذرة. كنت مترددا جدا في ذكر أمر ما يا سيدي. لباسها مختلف عن الوقت الذي قابلتها فيه. صحيح؟ أذكر أن لون السترة كان أفتح. يبدو لي أنك فقدت مهارتك يا كي تكيد. ولكنني قد بدلت السترة لم يكيد لأن السترة السابقة اتسخت. عندما وصل المثلثن السيدة جوجو والسيد كارينو إلى هذا المبنى. يا سيدي. وفي ذلك الوقت وصلت وجبة العشاء من أحد المطاعم. ولذلك اقترحت عليهما أن أشرح لهما كل خطوات الأمان في أثناء تناول الطعام. وظننت أن الحديث في غرفة الاستراحة سيجعل الأمر أكثر سرية ولن يسمعن أي غريب. تطاير فجأة من داخل العلبة. حتى إن المثلثين اللذين إلى جانبي والأنسة التي أحضرت الطعام اتسخ جميعا. لذا نزلت إلى الطابق الأول وبدلت سترتي. هذا سبب تغيير السترة يا سيدي المفتش. هكذا الأمر إذن.