سهولة الكلمات واستخدام الألفاظ القريبة من لغة الشعب مع تركهم للألفاظ المعقدّة في تركيبها. الإكثار من شعر المديح ومن الشعراء الذين تقرّبوا للعباسيين الشاعر مروان بن أبي حفصة. رقّة الأسلوب نتيجة لمزج الأفكار والمعاني ممّا ساهم في تنوّع الأساليب المستخدمة في القصائد الشعرية. ومن أشهر الشعراء في هذا النوع من الشعر هو الشاعر ابن ميادة. وكتابتها بأسلوب يمتاز بالسهولة والبساطة. التجديد في الألفاظ والابتعاد عن استخدام الكلمات البدوية الدالة على البيئة المحيطة بالأدباء، التأثّر بالطبيعة والبيئة المحيطة به والسعي للتطور معها كلّما تطوّرت. الأدب في العصر العباسيّ قامت الدولة العباسية في عام 134هـ على أيدي رجال (العبّاس بن عبد المطلّب) أصغر أعمام رسول الله محمد ـصلّى الله عليه وسلّمـ وذلك بعد القضاء على الدولة الأمويّة والمنادة بحقّهم في الخلافة، بعد ذلك قام العباسيّون بنقل خلافتهم إلى الكوفة بالعراق وبعدها للأنبارإلى أن بنوا مدينة بغداد لتكون عاصمة لهم ومركزًا للازدهار والتطوّر. ٥] برع المثقفون في جميع المجالات كالتاريخ واللغة وعملوا على نشر جميع الفنون المتنوّعة والعلوم المختلفة في عهد الدولة العباسيّة، حيث قام هؤلاء الشعراء باستعمال الأغراض الفنيّة للشعر لكنهم تميّزوا باستعمال أغراض أخرى في قصائدهم، ٧] عوامل ازدهار الأدب في العصر العباسيّ تأثرت الحياة الأدبية في العصر العباسيّ بالكثير من العوامل التي ساعدت على نقل جميع الثقافات المتنوّعة إلى مختلف مجالات الأدب سواءً في النثر أو الشعر. انتشار اللغة العامية والابتعاد عن لغة البادية.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي