

م، وكان والده ينتمي إلى أسرة ثرية من طبقة الفرسان وكان يربي أوفيدوس ويعدّه لشغل المناصب العامة في روما، درس في روما علي يد أشهر معلمي البلاغة آنذاك مثل أريليوس فوسكوس وبوركوس لاترو بهدف أكمل أوفيدوس دراساته، في بلاد وبعد عودته تقلد بعض الوظائف الصغيرة كعضوية لجنة المائة، العمل السياسي واعتزل المناصب السياسية خاصة بعد وفاة أخيه الوحيد والده وأسرته. وقد تزوج أوفيدوس ثلاث مرات، أخفق في زواجه الأول خمس كتب، و النسخة الثانية منه في ثلاثة كتب، إيجية، ويعبر من خلالها عن مشاعر المحب، حيث أكد أنه لا يكتب عن مشاعره الخاصة، ولكنه يصف مشاعر أي محب عاشق. 123 حولها تجاربه العاطفية والتي تعد محور أعمال الشاعر وحياته. وقصيدة بعنوان "إيبس طائر أبو منجل سببا لغضب الإمبراطور؛ وقد كان ديوان "فن الهوى" إلى الرجل، ويتضمن الكتاب الأول عبارات تتضمن النصح في كيفية إيجاد الفتاة وإغوائها، والكتاب الثاني للفتاة لتكسب قلب الرجل وتحفظ به، الإمبراطور من هذا الديوان لانه يتعارض مع تشريعاته التي تحث الشباب وقد دافع أوفيدوس عن قصيدته في وأغلب الظن أن أوفيدوس لم يكن يقصد بقصيدته معارضة تشريعات أوغسطس بل إن الشاعر الخفيف الظل العاطفية بين تكشف قصيدة فن الهوى عن الكثير من جوانب الحضارة الرومانية في العصر الأوغسطي حيث يصف أماكن لقاءات العشاق، عليها الفتيات بالعاصمة مثل حفلات العشاء والمسارح وعروض السيرك ينية والمهرجانات الرياضية. وتعتبر نماجه بين أسلوب الأشعار عند الرومان وخاصة لوكريتوس وقد أقتبس منهما أوفيدوس بعض الصيغ والعبارات والأفكار. علاج الحب أوفيدوس بكتابه قصيدته التي تسمى "Fasti"، "Remedia Amores" يتناول الأعياد والأحداث والاحتفالات الدينية المتعلقة بكل شهر من شهور العام بالفي وفي عام ولكنه قبل ان يتمه ن م بقرار من الإمبراطور إلي توميس علي شاطئ البحر الأسود وهناك نظم 125 على حكم أوغسطس لروما أربعون عاما، صورة جديدة، وفسدت الأخلاق، فالطلاق أصبح يسير وفقدت العائلة الكثير من تباطؤها، لروما، حيث العفة والصدق والحد من الإسراف. maritardis م، ووضع امتيازات كثيرة للملتزمين بهذا القانون، آخر يحرم الزنا Lex Iulia de adulteris المرأة المتزوجة الحرة،