

منها غايات سحرية كما في بعض فنون قديمة ومنها أغراض وظيفية كما في الأدوات مصنوعة كالوانني في عصور قديمة وفؤوس
من اعراض أن عملية نقد وتذوق الفني ارتبطت ارتباطا كبيرا في غاية فن واهدافه وتحولات وأصبحت قيمة فن وتقديره متربطة
غاية التي اسس اجلها.