

قصة حادثة للكاتب نجيب محفوظ كان يتكلم في تليفون الدُّكَان بصوت مُرتفع، يُسمَع صوته رغم ضوضاء شارع الجيش الصاخب، وجعل يميل بنصفه الأعلى داخل الدُّكَان ليبعد ما أمكن عن الضوضاء، ثم ختم حديثه بقوله: "إِنْتَظِرْنِي سأَحْضُر فورًا". طويل القامة نحيلها وروي الجبهة والعينين. مُكَوَّر الذقن وأما صلعته فلم يبق فوق مرأتها إلا جذور شعر أبيض مثل منابت شعر ذقنه، وقد أفسح مظهره عن إهمال صريح نتيجة للسن أو الطبع أو نسيان للذات، على ذلك كان يتمتع بحيوية مرحة وتلتمع عيناه بنشاط وابتهاج. وبدا أنه ينظر إلى الداخل لا إلى الطريق ثم مال يمنة بمحاذة صف من اللوريَّات الواقفة نسق التوار حتى وجد منفذًا إلى الشارع، مرق من المنفذ ليعبر الشارع إلى ضفته الأخرى، وما كاد يجاوز مُقدمة اللوري الأخير حتى شعر بسيارة فورد تندفع نحوه بسرعة فائقة. وقال أحد الشهود فيما بعد إنه كان عليه أن يتراجع بسرعة وإنه لو فعل ذلك لنجا رغم سرعة السيارة، ولكنه لسبب ما لعله المفاجئة أو سوء التقدير وثب إلى الأمام وهو يهتف "يا ساتر يارب" وجرت الحوادث متلاحقة. ندَّت عن الرجل صرخة كالعواء وفي ذات الوقت انطلقت صرخات الفزع من المارة الواقفين على التوار، وفوق إفريز محطة الترام صدر عن فرملة الفورد صوت محشرج متشنج ممزق وهي تزحف على الأرض بعجلات متوقفة جامدة وهرع نحو الضاحية في ثوان عشرات وعشرات كأسراب الحمام، حتى تكون منهم سور غليظ منيع وانتشر في المنطقة الهرج، ولم ينبض جسم الرجل بحركة واحدة، وكان منكثنا على وجهه ولا يجرؤ أحد على لمسه وإندي رجلية ممدودة إلى آخرها والأخرى منثنية منحرسة البنطلون عن ساق نحيلة غزيرة الشعر، وقد فقدت حذائهما، الرجل وهو يرتفع في الفضاء امتارا ثم يهوي فوق الأرض كشيء، وبسرعة وبدون أن ينظر إلى يساره كما يجب، وإذا لم يجد وجهها مستجيهاً عاد ليقول بلهجة خطابية: "لَمْ يَكُنْ بِإِمْكَانِي تَفَارِي الصَّدْمَةِ". لكنه طار في الهواء والعياز بالله" وجاء شرطي مسرعاً وفتح له وقع قدميه ثغرة في السور الآدمي، نفذ منها وهو يصبح في الناس أن يبتعدوا خطوات. خطوات فقط وعينهم لا تحول عن الرجل ولا تخفي حدة تطلعها وإشفاقها وقال إنسان: "سيبني هكذا حتى يموت ونحن لا نفعل شيئاً" فأجابه الشرطي بلهجة رادعة "أَقْلِ لَمْسَةً قَدْ تَقْتَلَهُ، وَبَوْلِيسُ النَّجَادَةِ وَالإِسْعَافِ فِي الْطَّرِيقِ إِلَيْهِ" واعتراض الحادث جانب الطريق وأضطررت السيارات إلى الإلتفاف حول سور البشري مشاركة الترام في مشاة. فضاق بها حتى تحركت في بطء شديد وتجمعت في صفوف ممتدة ومتدخلة وهي تصرخ وتعوي بلا فائدة، ومن ركبها تلعلت أعين إلى الضاحية في اهتمام وأعين تجنبت النظر في جذع وجاء بوليس النجدة وراء صفارته الحلوذنية فاتسعت الحلةة وغادرت القوة السيارة إلى الرجل الملقي وكان الضابط حاسماً وحازماً، فأصدر أمراً بتقريف المجتمعين، وتفحص الرجل بنظرة شاملة وسائل الشرطي: "أَلَمْ تَحْضُرْ الإِسْعَافَ؟" وإن لم تكن ثمة ضرورة إلى السؤال فإنه لم يلق بالاً إلى الجواب، وتسائل مرة أخرى: "هَلْ مِنْ شَهُودٍ؟" فتقدم ماسح أحذية وسائق لوري وصبي كبابجي كان عائداً بصينية فارغة، وأعادوا على مسمع الضابط ما حدث منذ ما كان الرجل المجهول يتكلم في التليفون. وجاءت سيارة الإسعاف وأحاط رجالها بالرجل، وتفحصه رئيسهم بعناية وحذر وهو يجلس القرفصاء، ثم نهض متوجهاً إلى الضابط فيadarه هذا قائلاً: "أَظُنُّ يَجُبْ نَقْلَهُ إِلَى الإِسْعَافِ"، وأدرك الضابط ما يعنيه ذلك على حين استطرد رجل الإسعاف قائلاً: "أَعْتَدْ أَنَّ الْحَالَةَ خَطِيرَةً جَدًا". وعندما أُرْقِدَ الرجل بحجرة الفحص في مستشفى الدمرداش، ثم التفت إلى مساعدته قائلاً: "إِصَابَةٌ خَطِيرَةٌ فِي الرَّئَةِ الْيُسْرَىِ، عَمَلِيَّةٌ! فَهَرَأَ رَأْسَهُ قَائِلاً: "إِنَّهُ يَحْتَضِرُ!" وصدقت فراسة الطبيب فلقد تحرك الرجل حرقة شاملة كالرعشة وأضطرر صدره اضطراباً متلاحقاً متحشرجاً، ثم شهد شهقة خفيفة واستكيناً، وجاء ضابط النقطة والرجل ما يزال راقداً بكل ملابسه، عدا فرد اضطراباً متلاحقاً متحشرجاً، ثم شهد شهقة خفيفة واستكيناً، وجاء ضابط النقطة والرجل ما يزال راقداً بكل ملابسه، عدا فرد الحذاء المفقودة، وقال الطبيب: "هَذِهِ الْحَوَادِثُ لَا تَنْتَهِي"، فقال الضابط وهو يوميء إلى الفقيد: "وَشَهَادَةُ الشَّهُودِ لَيْسَتِ فِي صَالِحَةِ، وَشَرَعَ فِي عَمَلِهِ عَلَى حِينَ بَسَطَ لَهُ الشَّاوِيشَ الْمَرَافِقَ لَهُ وَرْقَةً فَوْقَ مَنْضَدَةٍ، وَدَسَ الضَّابِطَ يَدَهُ بِرَفْقٍ فِي جِيبِ الْجَاكِتَةِ الدَّاخِلِيِّ فَاسْتَخْرَجَ حَافِظَةً نَقْدَهُ قَدِيمَةً مَتْوَسِّطَةَ الْحَجْمِ وَمَضِيَّ يَفْتَشُهَا جَبِيباً جَبِيباً، وَيَمْلِيُ عَلَى الشَّاوِيشَ: "خَمْسَةُ وَأَرْبَعُونَ قَرْشاً مِنَ الْعَلْمَةِ الْوَرْقِيَّةِ، رُوْشَتَةُ الدَّكْتُورِ فُوزِيِّ سَلِيمَانٍ"، وَأَلْقَى نَظَرَهُ عَابِرَةً عَلَى أَسْمَاءِ الأَدْوِيَةِ، إِذَ أَنَّ تَعْلِيمَاتَ شَبِيهَهُ صَدَرَتْ إِلَيْهِ مِنْ طَبِيبِهِ فِي نَفْسِ الشَّائِنِ، ثُمَّ وَاصَّلَ إِمْلَاؤَهُ وَأَصْبَاعَهُ تَسْتَخْرُجُ مِنَ الْحَافِظَةِ مَحْفَوظَاتِهِ. وَلَمَّا لَمْ يَجُدْ شَيْئاً أَخْرِيَ فِي الْحَافِظَةِ قَالَ بِضَيْقٍ: "لَا تَوَجُدُ بَطاَقَةُ تَحْقِيقِ شَخْصِيَّةِ"، وَانْتَقَلَ إِلَى الْجَيْبِ الدَّاخِلِيِّ وَمَا لَبِثَ أَنْ قَالَ فِي فَتُورٍ: "ثَلَاثَةُ قَرْوَشٍ وَنَصْفُ عَمَلَةِ مَعْدِنِيَّةٍ" وَتَوَالَى التَّفْتِيشُ وَتَتَابِعُ الْإِلْمَاءِ، فَأَمْلَأَ أَنَّ يَصَادِفُ فِيهَا مَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى شَخْصِيَّةِ الرَّجُلِ. نَظَرَ أَوْلَى مَا نَظَرَ عَلَى الْإِمْضَاءِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَزِدْ عَنْ "أَخْوَكَ عَبْدَ اللَّهِ"، فَعَادَ إِلَى رَأْسِ الصَّفَحةِ وَلَكِنَّ الرَّسَالَةَ كَانَتْ مَوْجَهَةً "إِلَيْ أَخِيِّ الْعَزِيزِ أَدَمَهُ اللَّهُ" فَاسْتَاءَ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِدَةِ وَلَمْ يَجُدْ بُدُّا مِنْ قَرَائِتِهِ، وَامْتَدَ بِصَرِهِ فَوْقَ الْوَجْهِ الْأَسْطَرِ إِلَيْ الْوَجْهِ الْبَاهِتِ الْمَشْتَوِبِ بِزَرْقَةِ مَخِيفَةِ الْمَغْلُقِ كَسْرٍ، ذَلِكَ الَّذِي تَحَقَّقَ لَهُ أَكْبَرُ أَمْلَأَ فِي الْحَيَاةِ وَتَسْأَلَ الطَّبِيبَ عَثَرَتْ عَلَيْ شَيْءٍ؟ فَأَنْتَبَهُ إِلَيْ نَفْسِهِ وَابْتَسَمَ إِبْتِسَامَةً إِسْتَهَانَةَ لِيَدِلُ عَلَى اعْتِيَادِهِ أَيْ شَيْءٍ وَقَالَ "الْيَوْمَ تَحَقَّقَ لِي أَكْبَرُ أَمْلَأَ فِي الْحَيَاةِ" بِذَلِكَ بَدَأَ الرَّسَالَةَ وَعَادَ إِلَى الْقِرَاءَةِ مَتَجْنِبَاً النَّظَرِ إِلَيْ عَيْنِيِّ الطَّبِيبِ، فَقَدْ انْزَاحَتْ عَنْ صَدْرِي

الأباء المريدة، أمينة وبهية وزينب في بيتهن، وكلما ذكرت الماضي بمتاعبه وكده وشقاءه أَحمد الله المتنان، وهذا هو النصر المبين" ، واسترق النظر مرة أخرى إلى الإنسان الراحل الذي لا يدرى أحد مقره، الذي يتبرأ الدهشة بصمته وانعزاله وارتداده العميق إلى المجهول، وبعد تفكير طويل، قرّ رأيي على ترك الخدمة فعلاً،