

وُنَبِذَ الخ٨ تَلْظًا جَلْبَ صَاعًا مَا فِي مَسْخَل. الإِجَالَات زَانَتْ فِي لُ الخ١ الخ٢ الظي غ٢ ظَا الْهَغ بِط وَنَبِذَ إِخْمَاصِ الخ٣ نَاتِ
 الخ٢ مُتْ وَمَا وَ١٩٩ تَا فِي مَسْخَل. الإِثْمَاتُ الإِ١٩٩ نَاتِ بَه٤تِ امْت مَا١٩٩ نَاتِ الخ١مُ الْآلِي بَه٤تِ زَانَتْ لَخْد٤٢ مَبْضُو الْجَصَّة فِي
 الخ١مُ بِط بَاتِ مَ الْغِي لِي مَا١٩٩ نَاتِ الخ١مُ الْآلِي الخ١٩ تَا مَ ١٧ تَا الإِخ٤ حِرَاتِ الْآلِئَاتِ بِإِخْبَاعِ وَنَ الْجَامِتِ لَا حِلَ بَه٤تِ
 مَدِغَصَّة جَهَا ٤ مَ١٩ خ٣ بِلَ ظِ الْجَامِتِ مَعْنِ مَبْضُ جَم٨ جَهَا مَ الخ٨. مَ الخ٤ حِرَاتِ الْخَعَاتِ الْخَطَاتِ الْجَصُّصَةِ. ٤ إِي خُحَرِ وَ جَع
 حَغ٢ الْجَامِتِ مَعْنِ بِمَا جَمَخَل٨ مَ مَاعَصِ بِكَغِتِ طَاثِ ١٦٤ آءَةُ أَلَتْ بِإِخْبَاعًا وَخَضَ ع١٧ تَا ظَا الْهَغ الْإِغْفِي الْغ٢ مِي الْتِي وَنَبِذُ ٤
 الْغ٢ مِتْ هِي الإِخْدَم٨ الْإِ١٩. الْخَدَ الْغ٢ مِي بِمَ١٩ لِّلْجَعِ بِلِي الْخَمَا ٤ تَا ثَلِ الخ٨ تَلْظًا فِي مَسْخَل. الْخَامَلَاتِ الْخَاجُتِ بِ١٢
 الْخ١٩ لُ. بِمَ١٩ خ٣ إِلِي مَ الْجَصَّة. وَمَا مَ هَاخُتِ الْلَمُ الْإِغْفَتِ ٤ بَجْضِ نَ مَا١٩ نَاتِ الخ١مُ الْآلِي حَمَلِ لِي جَدُ٤٢ الْخَدَلِ الْغ٢ مِي الْآهَخِ ١٣
 نَ الخ١مُ الدَّلَا ١٩٤ يَ بِلِي الخ١مُ الْخَضُّصِ الظي خُمُصِ لِي الْآلَتِ الْخ٣ تُنْتِ بَضِ / الْغ١ الْخ٣ تُضَّتْ فِي أَهَا / الإِثْمَتِ وَكَفَا. ٤ أَهِي
 الْجَامِتِ جَدِ٤ تَابَ ٤ هَذِ جُبُ ٤ الْغ٢ مِتْ لَخْد٤٢ الْخَدَ الْغ٢ مِي الْآلِي ٤ حَهَا مَ زَلَا / اللَّجَّعِ بِلِي مَا غ٢ ٤ بِمُتِ السُّضْمَتِ الْخُلْمَتِ. مَ
 الْغ١ ١ الْتِي ٤ خَسُضْمَتِهَا الْجَامِتِ الْجَ١ تَغِتْ فِي طَل. هُمُ الخ١مُ الْوُلُ تَرَوِي الظي ٤ غِي الْيَ الْهَخِي فِي الدِّيَخَن
 الْ١٩ عَخَنَ الظي خُمُصِ لِي هَامُ الخ١مُ بَضِ وَيَ غ٢ الْإِثْمَاتِ الْغ٢ مِتْ الْكَفَحِ الْوُلُ تَرَوِي خَتِي الْإِمْدَاهَاتِ بَضِ وَيَ هُمُ حَلْمِي
 مَبْجِي لِي الْخَمَا / الْغ٢ مِتْ فِي الخ١مُ جَبَا ٤ الْإِخْمَاصِ لِي الْأَعَا. ١. بِنَاءُ لِي مَا جَمِ الْخُغِ ١ لُ وَه٤ ١٩ جِبَلْعَتِ الدَّلَا ثَلَاثِ الْخَالْتِ: - مَا
 مِ١٩مَ الْخَدَ الْغ٢ مِي؟ - مَا الإِ٣ هَصَ بِالْخَلْمِ الْوُلُ تَرَوِي، مَا جَازَحِرِ لِي ظَصَّةِ الخ١مُ الْآلِي؛ أَوَّلُ: الْخَدِي السَّكْمِي 1 - حِ سِفِ الْخَدِي
 السَّكْمِي: ٣ هَضَ بِالْخَدَ الْغ٢ مِي Transformation Digital بَه٤تِ امْتِ مُلْتِ جُبُ ٤ جَ نَاتِ الْغ٢ مِتْ لَخَجُضُّصِ غ٣ تَ بَهْجَا ٤
 الْإِمَا / بَبْضَا ٢ مَ ظُضُّصَةِ وَ ٤ خَسُضَامِ الخ٨ تَلْظًا لِخَضَارِ حِ حَرِ ظُضْعِي فِي الْإِمَا / السُّضْمَاتِ Disruption Business (الضَّ،
 إِصْدَارَاتِ الْمَرْكَزِ الدِّيمُقْرَاطِيِّ الْعَرَبِيِّ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِيَّةِ، السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِقْتِسَادِيَّةِ / أَلْمَانيَا- بَرَلِينِ الْإِجْمَاسِ الدُّوَلِيِّ الْإِلْمِيِّ
 2023 الرِّقْمَنَةِ وَتَأْثِيرِهَا عَلَى جُودَةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِي فِي الدُّوَلِ النَّامِيَّةِ ٦ مَا غ٢ ٤ لِي وَه٤ حِ هَمَاطُطِ الْإِمَا / الْأَوَكُتِ الْبِمَاطُطِ لِلْخَدِ ٤ خَاصَّةِ
 الْإِ١٩ مِلْتِ مَ ٤ غَمِ الْخ٣ نَاتِ الْغ٢ مِتْ جَازَحِرًا فِي الْتَرَاجُجُتِ غ٢، خُضَّ لَبِ جَا ٤. ٤ تَرَاجُجُتِ لِّلْخَدَ الْغ٢ مِي صِنَاعًا خَا ٤ مَا فِي
 إِضَاصِ الْإِ١٩ تَلْتِ لَخْد٤٢ الْجَاحِ مَ زَلَا / بَوَكَاءِ أَجَهَا / وَ ٤ لُ بُجَهَا بَحْنَ الْمَلَاءِ (قَا غ٢، ٦ مَا مَ ٨ حَغ٢ ٤ لِي وَه٤ مُلْتِ جَدَلِ الْبُهَاثِ الْمَلَاتِ
 مَ نَعَّةُ غ٢ تَ مَ خَبِتِ بِلِي ٩ لَ ع٢ مِي مَ وَظَلِ مَاجَتَهَا بِلَ تَرَهَّا جَس٤ جَهَا بُصَاعَتَهَا بِك٩ لَ تَرَوِي بَا تُنْتِ الْخَا ٤ بَ الْآلِي الْخَدَ /
 الْغ٢ مِي ٣ هَضَ بَ: الْوُهَخِ ١٣ / مَ الْإِجْبَآتِ الْخُلْمَتِ الْخ٣ تُضَّتِ الْخَالْتِ بِلِي الْإِجْبَآتِ الْخُلْمَتِ الْإِ١٩ خ٣ بَلُتْ، الْتِي حَكُضُصِ لِي
 بِهَخَاطِ الْإِغْفَتِ ١٩ بَخِ ١٩ عَا، الْآه٤ خَاخِ لِي الشَّ ١٣ تَا الْآلِئَاتِ (وَمَحْنِ، لُ الْخَدَ الْغ٢ مِي الْخَدَ حَرِ الْإِغْجَبِ بِخُبُ ٤ الْخ٨ تَلْظًا الْغ٢ مِتْ
 فِي ظَمِ الْجَاهِبِ الْإِظْخَمَاتِ الْوُ٢ خَهَا صَتَّ. 2- وَ ٤ آءَةُ الْخَدِي السَّكْمِي ٦٥٣) - الشَّعَّةُ الْهَبَّاتِ الْآلِي: أَهَضُ ٤ ذِ الشَّعَّةُ الْهَبَّاتِ
 الْآلِي فِي زَخَامِ الْ٣ غَن 18، خُمَا جَمِ يَزْتَرِ لُ مُلْتِ الْخَهِي الْإِ١٩ ه٤ يَ مَ زَلَا / الْإِئِ الْبِسَاعِ. - الشَّعَّةُ الْهَبَّاتِ الشَّاهُتِ: أَهْلُ ٣ ذِ الشَّعَّةُ
 الْهَبَّاتِ الشَّاهُتِ فِي وَائِلِ الْ٣ غَن 20، ٢ خَمَا جَمِ جَدُ ٤ ظَ مُلْتِ الْخَهِي الْآمِ ٤ خَسُضَامِ الْ٨ غِبَاءِ مَدَغِ ١٧ تَا الْإِخْتِرَا ١٩ لِعَا ٤ خَاصِ الْآلَاتِ
 بِالْأَتِ. ٢. ضِ جَمِ فِي طَاهِ الْ٢ ذِ مِذِ مَاعَاتِ الْخَجْمِ لُ مَغَّةُ الْغُظْلِ الْآلِي، مِمَّا هَجَمِ يَ صَزَ / خ٣ بَتِ ظُضُّصَةِ ١٩ مِ الشَّعَّةُ الْهَبَّاتِ
 الشَّالَشَتِ. الْغُظَا / الْأَحْنِ، الْوُهْتَرَهْذِ ١٥ تَا هَغِ الْإِثْمَاتِ الْإِ١٩ خَدُضِر. - الشَّعَّةُ الْهَبَّاتِ الْغَابِتِ: مَ الْإِلاَخُ وَه٤ مِظَ 2015 خَتِي الْآنَ
 فِي الشَّعَّةُ الْهَبَّاتِ الْغَابِتِ، بِالْإِ١٩ دِصَاصِ بِلِي وَهَمَتِ الْوُهَخَاطِ الْوُلُ تَرَوِي الْإِلْمَا، الْتِي حَمَلِ لِي عِبِ الْآلَمِ بِالْإِهْخَاطِ
 الْإِصَاصِي الْوُ٢ تَرَاضُخِي، ٤ قَنَ الشَّعَّةُ الْهَبَّاتِ الْغَابِتِ الْمَلَاتِ الْغ٢ مِتْ جَم٤ طَ مَا بَحْنَ مَلَاتِ الْخَدَلِ الْغ٢ مِي جَ ١٩ مِل ٤ لَ ٤
 الْإِمْتِ الْإِخْبَاجَاتِ وَ السُّضْمَاتِ طَل. /، ٤ قَنَ جَ تَلْظًا الْإِثْمَاتِ، مَغَهتِ، مَ الْإِخْبَاجَاتِ لِي الْخَسُضَامِ الْإِغَا ٤ ضُ مَا مَازَلِ الْإِهْيَ
 الظي ٧ يَ الظي ٤ خَحْنَ بَهْتَرَهْذِ الْأَقَاءِ فِي الْمَلِ، 3- مَخُولِبَاتِ الْخَدِنَا لِّلْسَّكْمِي 14 إِصْدَارَاتِ الْمَرْكَزِ الدِّيمُقْرَاطِيِّ الْعَرَبِيِّ
 لِلدِّرَاسَاتِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِيَّةِ، السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِقْتِسَادِيَّةِ / أَلْمَانيَا- بَرَلِينِ الْإِجْمَاسِ الدُّوَلِيِّ الْإِلْمِيِّ 15 2023 * طَلَصَ هَامُ
 ٢١ خَهَا صِي مَا ١٩٩ حِي ٤ غِ الْبَلِ الْإِ١٩ ٤ مَ وَظَلِ ٤ خَسُضَامِ الْإِغْفَتِ الْإِخَاخَتِ * جَ غ٢ الْإِإِعَاتِ الْإِإَعَصِ الْبِكَغِتِ الدَّلَا مِتْ مَ
 وَظَلِ زَلَا ٤ خَسُضَامِ الدَّكَاعِ فِي الْإِغْفَتِ * جَ غ٢ بَيَّتْ جَدُخْتُ صِنَامُ ٨ الْإِثْمَاتِ لِدُ ٤ مُلْتِ وَكَغِ مَاجَتِ الْإِثْمَاتِ * جَ غ٢
 مَمَّتْ ابْخِ ١٩ عِ جَمَخِ بَ ١٨ آءَةُ أَلَتْ طَل. / لِّلْمَا ١٩٩ نَاتِ مَغَا ٤ الْإِدَارِ الْجَامِتِ الْإِ١٩ دَكَاغِ الْإِثْمَاتِ الْأَزْغِ، مَ وَظَلِ الضَّرَ بِلِي
 مَ الْخَصَّاتِ الْإِغْفَتِ، ٤ دَابَ ظِ الْإِخ٩ عَاثِ جَ ١٨ مَ الْخَاظَاتِ الْإِدْمَتِ زَلَا ٤ جَ تَلْظًا ظُضُّصَةِ. لُ هَجُضِ وَه٤ لَا بَضِ مَ جَ غ٢ بَيَّتْ
 جَ ٨ تَلْظَتِ ع٢ مِتْ مِ ٤ بَتِ حِ ٤ مَ فِي حِلَ مُلْتِ وَكَغِ الْإِغْفَتِ الْإِثْمَاتِ طَل. / ٩ جَمَاقًا مَ امْخَلَاهِ مَعَصِ بِكَغِي خَمَخِ بَ ١٨ آءَةُ أَلَتْ
 مَ الْأَصَاءِ، ٤ الْخَدَ الْغ٢ مِي نَا لَ اِخْطَاظَاتِ جَ ٣ تَ جَ ٨ مَ فِي أَجَاصِ بَيَّتْ لِّلصَّاعَةِ بِلَ تَرَهْتُ الْتِي مَ قَاجَهَا حِلَ جَغِ
 الْإِجَالَاتِ اِخْطَاظَاتِ بِكَغِتِ ٤ الْإِخْجِ الْإِظَا الْخَدَ ٤ الْبَهْغِ لِبَكَغِي مَ يَخُجُ مَ حَرِ الْخَالِي ه٤ تَا الْجَاحِ وَ الْكَلِ لَظَل. / لَا بَضِ مَ

جضعب 4- أهداف الخدي السكمي للخد الغمي ظملت م الأضا التي هضعظا ٧ الخالي: الخد الغمي في ممة اللج بلى
 ١٠ خسضام الجاهب الخ جي الخ ٨ تلجي في الإلما ٤ اث الإلات الض ٤ م ج ٠ ج ٨ تلظا الإلما ٨ ججي ١٣ ات ع ٢ م
 قاجها ٤ خذ ٢ ات اجها/ طضضة بحن مسخل . الإخاملحن في ١٧ ات ال ١٣ اث، ٦ ما هعض ٤ بلى الخسلي ١ الغ ١ ات ٢
 الخ لُضت في ظ الإلما ٨ الإخماص لى اللبل الغ ٢ م في طل. / مما أصي بلى ج ٣ ل ج ٩ ات اللت اللض م الاظغاث
 الوصاعت ٤ حرًا. ٦ خب، مسأت بالخالي ج ٤ حر امل صممت الإلمت بيا ٤ ات ٤ غت الأصاء ١٦ ج. - ج ٤ حر ٦ م اثل م
 الإلما ٨ لى ٤ ات ع ٢ م يمان خ ٤ م ٤. 5- محزات الخدي السكمي ج ٨ م محزات الخد الغمي في : باصة حك ٨ الغ ٣
 التي ل مل ٨ غ ٤ خ ٤ ل خائل بها السا ٤ ، إخماصا الخ ٣ ثا ٤ الإخاخت، • جد ٤ ل ١٨ ٤ اء ج ٣ ل ١٨ ٤ ، ج ٤ ب ٤ وضما
 طضضة ب ٤ غت مغهت . إصدارات المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية، السياسية والاقتصادية / ألمانيا- برلين
 الإلجمس الدولي ٤ لمي 2023 الرقمنة وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول النامية • جد ٤ ٤ خ ٤ حر ظظعي في
 السضما ٣ الإل ٤ ضمت لأل ٤ غاص في مجلات الصخت الخلم ٤ الإلات الأم، جد ٤ لحن ججاعبهم بهخاظتهم . ن ٤ لدت 28
 * ٤ ترا ججت الإلمت: هي ال ٣ غاغات التي تهخم ب ٢ لات الإلمت باللئت الساعظت * الش ١٣ ات الخنمت: هي مجمت
 ال ٤. ٤. ٣ م الإل ٤ أم الإكترات ٤ اللاضة بحن الأملحن في الإلمت * ال ٣ اصا ٤ الخدلت: هم ٢ اصي هعض ٤ للغ ٤ لى
 خاظا ٤ ٤ با ٤ الأملحن بالإلما ٨ م زم مدألت اقبا ٤ جض لخم ٢ ضعا ٤ الأملحن الإلما ٤ البت الخا ٤ * الإلما ٤ البكت: ظم
 ال ٤ غاص الأملحن صازل الإلمت ل ٩ ل ٤ غص مام ٤ لات الإسل ٤ ات التي جج ٩ م ٤ ٤ بجا لخد ٤ ٤ الأضا ٤ الخنمت زاه: حدة
 الخلم ٤ لى 1 - ٤ سيف حدة الخلم ٤ لى الإباوي . ن ٤ لدت 51) جم غح اللض م الخ ٤ ات في اللم خ/ الجصة في الخلم
 الألي خبر م ٤ لم لبي ولات مجما ٤ الإهار الإسل ٤ ات م الإل ٤ ض. آء الإل ٤ ضن م لآب ، 2- أهمت حدة الخلم ٤ لى:
 2016، ن ٤ لدت 29) - ح ٤ أم ٨ ٤ غة ججي طصة الخلم الألي في جد ٤ ٤ الخ ٢ ضم التعي في الملت الخضع ٤ ات ل الخ ٣ ضم ال ٨ م
 ٣ ٤ - باصة ال ١٨ ٤ اء الخلم ٤ لجم الأملحن في الإل ٤ ات الجامت. - الو ٤ خسضام الأمشل للماعص الإلما ٤ البكت. 16
 إصدارات المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية، السياسية والاقتصادية / ألمانيا- برلين الإلجمس الدولي ٤ لمي
 2023 الرقمنة وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول النامية ن ٤ لدت 09) - بجاخت ٤ غنت للآب الإلحن الإلما ٤ حلم
 الألي م وظل جم ٨ جهم م وضاء صنم الغاصي في بواء الخاعة الو ٤ اهت - بضاص مآحن و ٦٤ اء مآلحن لأضاء اطباتهم 3- دوافع
 الهمام بجدة الخلم ٤ لى * الشعة الإلما ٤ جت وزغا لى الملت الخلم ٤ * الممل لى الغ ٤ م مغنصت ٧ ل م الأخط الألب.
 زالا: الخلم ٤ لى اللىرووي 1- ٤ س ف الخلم ٤ لى اللىرووي بن الخلم ٤ لى اللىرووي باعة ٤ ولب و ٤ غ ٤ حلمت خمض لى ال ٤ ات
 الخ ٣ ات لىها/ الإلمت في الملت الخلم ٤ في مسخل . الإل ٤ ات الخلم ٤ . ال ٤ با ما ٤ غ ٤ الخلم ٤ لى اللىرووي لى وة وى حلم ضم
 الخ ٨ تلظا. 157) 2 (p (p - أهناع الخلم ٤ لى اللىرووي م ٨ جهي. الخلم ٤ لى اللىرووي بد ٤ لب ٤ خسضام ج بلى: • الخلم ٤ لى اللىرووي
 الإلما ٤ : خم ٤ خسضام ظا لى م الخلم ٤ صازل اله . الضعاسخي بدض ٩ ناه ج ٤ ل مابق بحن الإلم ٤ الخلم ٤ ، الكب ٩
 الضا ٤ لى، مآحز ظا لى م الخلم ٤ لجم بحن 17 إصدارات المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية، السياسية
 والاقتصادية / ألمانيا- برلين الإلجمس الدولي ٤ لمي 2023 الرقمنة وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول النامية • الخلم
 اللىرووي ٤ حر الإلما ٤ : سخل . الخلم ٤ لى اللىرووي الإلما ٤ بدض خم زاعط اله . الضعاسخي الخعي ٣ م بلى هحن بد ٤ لب ال ٤ م
 الإلما ٤ . الخلم ٤ لى اللىرووي الإلما ٤ synchronous-e-learning : باعة ٤ ولب ج ٣ ثا ٤ الخلم ٤ الإلما ٤ لى الكب ٨ ات ال ٤ ات
 للملما ٤ لخلل جباص/ الإلما ٤ مآي الأبار بحن الإلما ٤ فى ٤ ال ٤ لى الخضع الإلما ٤ بر ٤ غ ٤ الإلما ٤ لى الإلما ٤ لى
 ال ٤ لى/ الإلما ٤ ، ٦ ما ٤ ذ ٤ غنت للملما ٤ م جل ٢ لى الخلحا ٤ التي ٣ ضما الإلم ٤ الوظابت لى مسخل . الأ ٤ لى الإلما ٤ ،
 الخ ٩ لى ال ٤ لى الجض. • الخلم ٤ لى اللىرووي ٤ حر الإلما ٤ asynchronous-e-learning : هض ب الخلم ٤ حر الإلما ٤ دل
 الإلما ٤ م زلال لى صعا ٤ ٤ ٤ بفهامج صعاسخي مس، لا خم الللما ٤ ب ٢ مدضص خم صز/ الإلم لى الإلما ٤ الملت الوظابت لى
 و ٤ لى الإلما ٤ ، و ما الإلما ٤ لى مسخل . الغ ٤ لى اللىرووي ٣ ضما الإلم. م ٤ ب وة لا خم الوظابت اله ٤ لى 209-210) • الخلم
 الإلما ٤ : ٩ ن م مجمت م ال ٤ ات كخمل لى ضض م و صا ٤ الخلم ٤ مشل بغمجا ٤ الخلم ٤ الخاوي ال ٤ تراضخي، الإلما ٤ غعا
 الإلما ٤ لى اللىرووي، بصاعة هم الخلم ٤ ، خم الخلم ٤ فى ال ٤ لى الخ ٣ لى ٤ حها الإلم م الإلما ٤ لى لى، 3- مصا
 الخلم ٤ لى اللىرووي: ن ٤ لدت 23) • الخلم ٤ لى اللىرووي و ٤ لى ٤ ألت م خض الخ ٩ لى م الخلم ٤ الخ ٣ لى لاه خم به ١٨ ٤ لى ٢٠ م/ و ٤ ل
 • م ٨ ال ٢ م ب فى وى م ٩ ن ظ ٤ غافي لا جطض مهاع . ٤ غ ، • الإلما ٤ . خمخ الخلم ٤ لى اللىرووي بمحزة و ٤ لى لى وى

٢٠ ذ في اي م٩ ان. وَاُ الخَلْمُ مخاح متى خُسما ج٩ ن باه خاظت بل. • صَجَّ الخَلْمُ الوُلُ ٨ تروى اللاب لى الوُلَّ لى الإللمات
 با٩ خسضام الاعجبات الدكبت مآ لى قب٨ ات الوهترهذ الألات. • غ٦٩ الخَلْمُ الوُلُ ٨ تروى بك٩ ل و٦ بر لى الإللم. • باض
 الخَلْمُ الوُلُ ٨ تروى اللاب لى جَع مَعَتهم بالإهترهذ. 18 إصدارات المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية،
 السياسية والاقتصادية / ألمانيا- برلين الإاجمس الدولي ٢٠٢٣ لمي ١٦ زاب١٩: الخدئ السكمي في الجام٩ ات الجصاة سبت ل٣ ض
 النامية في ال٢٠ الإنا٩ ب لِم ، الخه/ لحها و٢١ ج٩ ل٩٩ ات ن٩٩ دت 16 زاب١٩: الخدئ السكمي في الجام٩ ات الجصاة سبت ل٣ ض
 بظلد الجامت الج٩ اتغت ظم ما٩٩ اتها طصا مخبرة في باع الخد الغ٢ مي، م وظل ج٣ ضم ضماتها بك٩ ل ٨ تروى ظا ما
 هض٩ بل الخد الغ٢ مي ، لأجها اظذ ضة جدضات غيذ لحها مآ بت الخعات الإغ٩ ات الخ٣ ات لخد٩ حن الأصاء الإدا٩ ات لى
 م٩ اتها في الاخت اللمت ، ٦ ما وُن الّٰى الهخي في الا٩ ات الأزره ٧ ان ل الهض الآ٩ في لجء الج٩ اتغ بلى باصة التغ في و٩ لب
 الخَلْمُ حها. م ظت وزغ هجض وُن ال٣ ض الأزر قِض جعا بحر١٩ بسهم الخع الخ تلجي الخ٣ ات الغ٢ مت ، غعت
 وُ ص٩ ات الوجها/ جُب٣ اتها خُض غت بلى الاخت الغ٢ مت الآج. الطلات بازخلا٩ بم اهاتها الخ٣ ات بلى ع الضض م مبات مآ
 الخائل الاظخماعي التي ٧ ان لا جازحر في حرهم و٩ لب الخاة لضر الأ٩ غاص. ٦ ما ٢ ض ج٦ ذ ظ الخ٣ ات الجصاة آزا
 ات ظضضه خُض حر اصات ٦ شجرة في البت البكغت ٧ الد٩١ ، ختى في ظاهب اللم هدت ي٩ اللمت ، ن٩٩ دت 09 ، التي
 باصعت الإجخما٩ الجام٩ ات الأغبت الغبت الضر بلحها، ما غ٩ خالا بمجهم الإغ٩ ات ٩ خبر م وُم الإهاصع اللمت البدشت
 في الخ٣ م الألمي للجام٩ ات، بالخالي هب الخ٣ م الإيحي للجام٩ ات الج٩ اتغت في مجا/ باخت الإدخي الغ٢ مي، ن٩٩ دت 204 بن
 ما٩٩ ات الخَلْمُ في الج٩ اتغ لابض لا م الضر/ و٩ ل بلى ظا الإجخم الغ٢ مي جمافا ما مخابرات مجخم الإغ٩ ات. لظل/ لابض م
 الجامت وُن حَمَل لى امخلاه ٩٩ ات صام٩ ات مغهت للتع٩ اء زامطا: الخدئ السكمي وحسة الخَلْمُ ال٩ لي. بن الوججا هذ
 الخد الغ٢ مي في الخَلْمُ الّٰى بهض٩ ججض ٢ ض وُ جاح وُمَام البت غنا ٦ شجرة للمكاع ٦ في اللمت الخَلْمُ لهدا وُ خض
 و٩٧ اجها جلا م محل ٢ حن للمع٩ ات بلى واء ٩ الحن، بط وُ جاح لم و٩ ل م غ٣ ات للخائل م الأ٩ اجطة بالخالي ججا٩ ٩ مك٩ لت اه٩
 الخائل حن البت ات الخضع. ٦ ما وُنيد ماخا ٩ لن/ بلى الخَلْمُ اللم ٩ الإيحي لى خسضام با تراججات ح لم خخمض
 الخ٨ حر الويض الخدل ٩ حرا م الإعا٩ التي حُض ام لا م في ج٩ البت مى اظخما٩. 19 إصدارات المركز
 الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية، السياسية والاقتصادية / ألمانيا- برلين الإاجمس الدولي ٢٠٢٣ لمي ١٦
 وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول النامية الخ٣ ات الخ٩٧ الخ٩٩ اتج. اللجء للمهات الغ٢ مت ٩ اتل الخائل
 الاظخماعي مدغ ٧ ات البدض لن/ للممت. بلا وة في الجامت الج٩ اتغت ل٣ الضض م الإكلا٨ ات الخدضات التي ٢٠ ذ صن
 الن/ بل ٩ لا ٩ لى ٣ و الض الإ٩ ات التي جخمخ بالإاعة الخ٩ طات طصة ٣. صن النجاح في الخدم ٩ خما/ الخ٨ تلطا الخ٣ ات
 التي حُض ع٦ حزة الخد الغ٢ مي ٦ لظل/ الو٩ خما/ الأمشل لا، الإ٩ ات البهتة. م حن ماغ الخد الغ٢ مي الإيحي الخَلْمُ الوُلُ ٨ تروى
 الظي لج٩ ات بل الجامت الج٩ اتغت في ل ظا٩ ات ٧ عها. ٢ ض وقاعت الضض م الضعا٩ ات وُن ظا الس م الخَلْمُ لم خم ٨ جد٩
 ما جم المَح بل. ٩ خجي هام حلُمى بك٩ ل مباقغ في ٩ ترة ٩ مت ظحزة زل٩ ذ الضض م الأزع الإكلا٨. ٩ الألب الظي جَطَب ل
 خع الإدايعة بض صن وى ج٩ زام ب٩٩ ات ٩ خما/ ظ الإنها٩ ٦٩ ات اللط بلحها وُ ص باوسخاب البت م خعا. بالخالي وُ ضا٩
 اللمت الخَلْمُ اثبت. ٩ الخط بلى هم حلُمى و٩ ان ٩ ان لا بض م ترا٩ جضعت خهو حلُم٩ خم ٩ حها الوُلَّ لى ظا الّٰى م
 الخَلْمُ ال٩ ات م٩ ٦ ات الا٩ خ٩ اصة م٩. م ظت وزغ ٩ اب الآ٩ ات الإاصت في ج٩ ل ٩ الألب الظي لا مل/ خا٩ ب وُ اج. لا ٩
 خع الإدايعة وى وة لابض م ج٩ حر بت ج٣ ات مسا بت لس الخَلْمُ م زم جبي. ٩ حر وة لا م ٨ ال٣ وُن الخَلْمُ الوُلُ ٨ تروى ل ل وزغ
 أجابي في الغ٢ م م٩ الخَلْمُ ل٨ الإك ٩ ل٨ م في ٦٩ ات جبي. الجامت الج٩ اتغت ٦٩ حرا م الجام٩ ات حاوي م الضض م
 الخدضات في ٩ بل الغ٢ م م٩ طصة الخَلْمُ حها ٩ اء ٩ الساخت الإاصت وُ م الساخت البكغت وُ ختى م هاخت
 الآ٩ ات الأهم٩ التي ظب باصة التغ حها ج٩ ١٨٩ م ما ملب. ز٩٩ ات الخد الغ٢ مي ما لى: - جضوي م٩ خ الخ٩ الناظم
 الضض م الأ٩ باب لى عو٩ ما حلء بالجاهب البضا٩ احي الترحز لى ال٨ م لا لى الّٰى - ي. الخ٣ ات ي. ٩ خمالا - ٩٩٣ اع
 ما٩٩ ات الخَلْمُ الّٰى لل٩ تلطا الخضشت الأمغ الظي بو٩. لبا لى الخ٩ الظي خاب بإزظ اب الخ٣ ات لضي بالخالي حلُم هغى مد ضم
 ٩ خما/ الغ٢ مت - ٣٥ و الض الإلات الإضعت ال٣ اصعة لى الاهطاط الإ٩ ات في الخمت - الوُ خماص لى السم العقي في
 و٩ لب الخاملا٩ الوُ صاع٩ ختى ما حلء باللمت الخَلْمُ خُض ما ٩ ل/ الضض م اء ات الخضع الإخماص لى غ٣ ات
 الاملاء الخ٣ ٢٠ إصدارات المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية، السياسية والاقتصادية / ألمانيا- برلين

الإجماع الدولي العالمي 2023 الرقمنة وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول النامية - أ ب ز ١٣ ت الخد/ الغمي الخظ
هد الغمت في الملت الخلمت ج ٩ مسغظا جدم بال ١٨٤ اءة ال ٣ اصعة لى الخما/ الخ ٣ ت زاجمت بن الخد/ الخد/
الغمي ٢ خبر يغعة خلمت ملامت لى الجاما هغا الإام ٨ ون جاض م ج ٣ ضم ٤ حها ٤ ونبد خلمت لا زاع هغا الإا حغ ٤ البيئ
الإغ ٤ ت م جع ج ٣ ضم زانت ما حل ٤ بالخظ هد الغمت. لظل/ لا بض لى الجامت الجاثغت التي خبر مدع أخماما باصة
الغ في مي الخد/ الغمي ٢ مدالت الخظ هد الخ ٤ ل ٤ ل في مجم الإغ ٤ ت م وظل ججض الخلم الألي باخباع الجامت وم ملض
للمغ ٤ ت وم مهضع ل ٩ الأت البكغت ال ٣ اصعة لى الإ ٤ ت امت في الخلمت الخلمت الإ ٤ خضامت. ٤ حر وة لابض م باصة
الغ ٤ ما سو جبجي الأهم الخلمت الخضشت التي م بجا الخلم الول ٨ تروي الظي جظذ بل الجامت ٤ غيا لا زاعا ما وص بلى
هخائج ٤ لبنت و ٦ ثر مجها أجابت طل/ للخظ الإ ٤ ا جى بل.