

وُنَبِذَ الخ٨ تَلْظًا جَلْبَ صَاعًا مَا فِي مَسْخَل. الإِجَالَات زَانَتْ فِي لُ الخ١ الخ٢ الظي غ٢ ظَا الْهَغ بِط وَنَبِذَ إِخْمَاصِ الخ٣ نَاتِ
 الخ٢ مُتْ وَمَا وَ١٩٩ تَا فِي مَسْخَل. الإِثْمَاتُ الإِ١٩٩ نَاتِ بَه٤تِ امْت مَا١٩٩ نَاتِ الخ١مُ الْآلِي بَه٤تِ زَانَتْ لَخْد٤٢ مَبْضُو الْجَصَّة فِي
 الخ١مُ بِط بَاتِ مَ الْغِي لِي مَا١٩٩ نَاتِ الخ١مُ الْآلِي الخ١٩ ل مَ ١٧ نَاتِ الإِخ٤ حِرَاتِ الْإِثَاتِ بِإِخْبَاعِ وَنَ الْجَامِتِ لَا حِلَ بَه٤تِ
 مَدِغَصَّة جَهَا ٤ مَا١٩٩ بِلَ ظِ الْجَامِتِ مَعْنِ مَبْضُ جَم٨ جَهَا مَ الخ٨. مَ الخ٤ حِرَاتِ الْخَعَاتِ الْخَطَاتِ الْجَصُّصَةِ. ٤ إِي حُرُ وَ جَع
 حَغ٢ الْجَامِتِ مَعْنِ بِمَا جَمْخَل٨ مَ مَاعَصِ بِكَغِتِ طَاثِ ١٦٤ آءَةُ أَلَتْ بِإِخْبَاعًا وَخَضَ ع١٧ تَا ظَا الْهَغ الْإِغْفِي الْغ٢ مِي الْتِي وَنَبِذُ ٤
 الْغ٢ مِتْ هِي الإِخْدَم٨ الْإِغْف. ٤ الْخَدَ الْغ٢ مِي بِمَ٤مَ اللَّجَعِ بِلِي ٤ خَمَا ٤ تَا لَ الخ٨ تَلْظًا فِي مَسْخَل. الْخَامِلَاتِ الْخَاجُتِ بِ١٢
 الْخ١٩ ل. بِمَ٤مَ الْغ٢ إِلِي مَ الْجَصَّة. وَمَا هَاخَتْ أَلَمَ الْإِغْفَاتِ ٤ بَجْضِ ن مَا١٩٩ نَاتِ الخ١مُ الْآلِي حَمَلُ لِي جَد٤٢ الْخَدَلِ الْغ٢ مِي الْأَهْخِ ١٣
 نَ الخ١مُ الْلَا ٩٩ ي بِلِي الخ١مُ الْخَضُّصُ الظي خُمُصُ لِي الْآلَتِ الْخ٣ تُنْتِ بَضْ / الْغ٢ ١ الْخ٣ تُنْتِ فِي أَهَا / الإِثْمَاتِ وَكَفَا. ٤ أَهِي
 الْجَامِتِ جَد٤ تَاب٤ هَذِ جُبُّ الْغ٢ مِتْ لَخْد٤٢ الْخَدَ الْغ٢ مِي الْآلِي ٤ حَهَا مَ زَلَا / اللَّجَّعِ بِلِي مَا١٩٩ مَ امْتِ السُّمُضِمَتِ الْخُلْمَتِ. مَ
 الْغ٢ ١ الْتِي ٤ خَسُضِمَتِهَا الْجَامِتِ الْجَاثِغِتِ فِي طَل. هُمُ الخ١مُ الْوُلُ تَرْوِي الظي ٤ غِي الْي الْهَخِي فِي الْإِيخَن
 الْ٤ عَخَنَ الظي خُمُصُ لِي هَامَ الخ١مُ بَضْ وَي غَغِ الْإِثْمَاتِ الْغ٢ مِتْ الْكَفَحِ الْوُلُ تَرْوِي خَتِي الْإِمْدَاهَاتِ بَضْ وَي هُمُ حَلْمِي
 مَبْجِي لِي ٤ خَمَا / الْغ٢ مِتْ فِي الخ١مُ جَبَا ٤ الْإِخْمَاصِ لِي الْأَعَا. ١ بِنَاءُ لِي مَا جَمِ الْغُغِ لُ وَه٤ ٤ جِبِلْعَتِ الدِّ ٤ ثَلَاثِ الْخَالْتِ: - مَا
 مِ٤مَ الْخَدَ الْغ٢ مِي؟ - مَا الإِ٣ هَصَ بِالْخ١مُ الْوُلُ تَرْوِي، مَا جِازَحِرَ لِي ظَصَّةِ الخ١مُ الْآلِي؛ أَوَّلُ: الْخَدِي السُّكْمِي 1 - حِ سِفِ الْخَدِي
 السُّكْمِي: ٣ هَضَ بِالْخَدَ الْغ٢ مِي Transformation Digital بَه٤تِ امْتِ مُلْتِ جُبُّ ج٣ نَاتِ الْغ٢ مِتْ لَخَجُضُّ غ٣ تِ بَهْجَا ٤
 الْإِمَا / بَبْضَا ٢ مَ ظُضُّصَةُ وَ ٤ خَسُضَامِ الْخ٨ تَلْظًا لِخَضَارِ ح٤ حِرَ ظُضْعِي فِي الْإِمَا / السُّمُضِمَاتِ Disruption Business (الض،
 إِصْدَارَاتِ الْمَرْكَزِ الدِّمُقْرَاطِيِّ الْعَرَبِيِّ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِيَّةِ، السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِقْتِصَادِيَّةِ / أَلْمَانيَا- بَرَلِينِ الْإِجْمَاسِ الدُّوَلِيِّ الْإِلْمِيِّ
 2023 الرِّقْمَنَةِ وَتَأْثِيرِهَا عَلَى جُودَةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ فِي الدُّوَلِ النَّامِيَّةِ ٦ مَا١٩٩ لِي وَه٤ حَغْ هِمَاطُطِ الْإِمَا / الْأَوْكُتِ الْبِمَاطُطِ لِلْخ٤ خَصَّة
 الْ١٩ امْتِ مَ ٤ غَمِ الْخ٣ نَاتِ الْغ٢ مِتْ جِازَحِرًا فِي ٤ تَرَاوُجُتِ غَغِ، خُضَّ لَبِ جِ٤ ٤ ٤ تَرَاوُجُتِ لَلْخَدَ الْغ٢ مِي صِنَاعًا ٤ مَا فِي
 إِضَاصِ الْإِ١٩٩ تِ لَخْد٤٢ الْجَاحِ مَ زَلَا / بَوَكَاءِ أَجَهَا / وَ لُ بُجَهَا بَحْنَ أَلْمَاءِ (قَا ٦ غ، ٦ مَا١٩٩ حَغِ ٤ لِي وَه٤ مُلْتِ جَدَلِ الْبُهَاثِ أَلْمَلَاتِ
 مَ نَعَّةُ غ٣ تِ مَ خَبِتِ بِلِي ٩ ل ع٢ مِي مَ وَظَلْ مَاجَتَهَا بِلَ تَرْهَأُ جَس٤ جَهَا بَصَاعَتَهَا بِك٩ ل تَرْوِي بَآ تِ الْخَا ٤ بَ الْآلِي الْخَدَ
 الْغ٢ مِي ٣ هَضَ بَ: الْوَهْخِ ١٣ / مَ الْإِجْجَاتِ الْخُلْمَتِ الْخ٣ تُنْتِ الْخَالْتِ بِلِي الْإِجْجَاتِ الْخُلْمَتِ الْإِ١٩٩ خ٣ بَلُتْ، الْتِي حَكُضُصُ لِي
 بِهَخَاطِ الْإِغْفَاتِ ١٩ عَا، الْهَخِ ٤ خَاخِ لِي الش١٣ تِ الْإِثَاتِ (وَمَحْن، لُ الْخَدَ الْغ٢ مِي ٤ الْخَدَ حِرَ الْإِغْجِبِ بِخُبُّ الْخ٨ تَلْظًا الْغ٢ مِتْ
 فِي ظَمِ الْجَاهِبِ الْإِظْخِمَاتِ الْوُ٢ خَهَاصَّتْ. 2- وَه٤ الْخَدِي السُّكْمِي ٦٥٣) - الشَّعَّةُ الْهَبَاتِ الْآلِي: اِهْضُذْ الشَّعَّةُ الْهَبَاتِ
 الْآلِي فِي زَخَامِ الْ٣ غَن 18، خُمَا جَمِ يَزْتَرِ لُ مُلْتِ الْخَهِي الْإِ١٩٩ ه٢ ي مَ زَلَا / الْإِئِ الْبِسَاعِ. - الشَّعَّةُ الْهَبَاتِ الشَّاهُتِ: اِهْلُذْ الشَّعَّةُ
 الْهَبَاتِ الشَّاهُتِ فِي وَائِلِ الْ٣ غَن 20، ٢ خُمَا جَمِ جِدَّظْ مُلْتِ الْخَهِي الْآمَ ٤ خَسُضَامِ الْ٨ غِبَاءِ مَدَغِ ١٧ نَاتِ الْإِخْتِ ١١ لِعَا ٤ لَاصِ الْآلَاتِ
 بِالْأَتِ. ٢ ضِ جَمِ فِي طَاهِ الْ٢ ذِ مِذْ مَاعَاتِ الْخَجْمُ لُ مَغَّةُ الْغُظْلِ الْآلِي، مِمَّا هَجَمَ يَ صَزَ / خ٣ بَتِ ظُضُّصَةُ ٤ مِ الشَّعَّةُ الْهَبَاتِ
 الشَّالَشَتْ. الْغُظَا / الْأَحْن، الْوَهْزَهْذِ ١٥ لَاتِ هَغِ الْإِثْمَاتِ الْإِ١٩٩ خَضُر. - الشَّعَّةُ الْهَبَاتِ الْغَابِتِ: مَ الْإِثْمَاتِ وَه٤ مِظَ 2015 خَتِي الْآنَ
 فِي الشَّعَّةُ الْهَبَاتِ الْغَابِتِ، بِالْإِ١٩٩ دِصَاصِ بِلِي وَهَمَّتِ الْوَهْخَاطِ الْوُلُ تَرْوِي الْإِلْمَا، الْتِي حَمَلُ لِي عِبِ أَلَمَ بِالْإِهْخَاطِ
 الْإِصَاصِي الْوُ٢ تَرَاضُخِي، ٤ قَنَ الشَّعَّةُ الْهَبَاتِ الْغَابِتِ أَلْمَلَاتِ الْغ٢ مِتْ جَم٤ طَ مَا بَحْنَ مَلَاتِ الْخَدَلِ الْغ٢ مِي ج٣ اَمَلِ ٤ لَاقِلِ
 الْ٣ امْتِ الْإِخْجَاتِ وَ السُّمُضِمَاتِ طَل. /، ٤ قَنَ جَ تَلْظًا الْإِثْمَاتِ، مَغْهَتِ، مَ الْإِخْجَاتِ لِي ٤ خَسُضَامِ الْإِغَا ٤ ضُ مَا مَازَلِ الْإِهْيِ
 الظي ٧ الظي ٤ خَحْنَ بَهْزَهْذِ الْأَقَاءِ فِي أَلَمَ، 3- مَخُولِبَاتِ الْخَدْنِ السُّكْمِي 14 إِصْدَارَاتِ الْمَرْكَزِ الدِّمُقْرَاطِيِّ الْعَرَبِيِّ
 لِلدِّرَاسَاتِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِيَّةِ، السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِقْتِصَادِيَّةِ / أَلْمَانيَا- بَرَلِينِ الْإِجْمَاسِ الدُّوَلِيِّ الْإِلْمِيِّ 15 2023 * طَلَصَ هَامَ
 ٢١ خَهَاصِي مَا١٩٩ حِي ٤ غِ الْبِلِ الْإِ١٩٩ تِ مَ وَظَلِ ٤ خَسُضَامِ الْإِغْفَاتِ الْإِخَاخَتْ * جَ غِ الْإِغَاثِ الْإِإَعَصِ الْبِكَغِتِ الْلَا ٤ مِتْ مَ
 وَظَلِ زَلْ ٤ ٤ خَسُضَامِ الدِّكَاعِ فِي الْإِغْفَاتِ * جَ غِ بَيَّتِ جَدُخَتْ صَبَامُ ٨ الْإِثْمَاتِ لِدُ لُ مُلْتِ وَكَغْ مَاجَتِ الْإِثْمَاتِ * جَ غِ
 مَمَّتِ ابْخِ ١٩ عِ جَمْخَغِ بَ ١٨٤ آءَةُ أَلَتْ طَل. / لَلْمَا ٤ نَاتِ مَغَا ٤ ٤ الْأَبْدَارِ الْجَامِتِ الْإِ١٩٩ دِكَاعِ الْإِثْمَاتِ الْأَزْغِ، مَ وَظَلِ الضَّرَ بِلِي
 مَ ٤ خَصَّصَاتِ الْإِغْفَاتِ، ٤ دَابَ ظِ الْإِخ٩ عَاثِ ج١٨ مَ الْخَاظَاتِ الْإِدْمُتِ زَلْ ٤ جَ تَلْظًا ظُضُّصَةُ. لُ هَجُضْ وَه٤ لَا بَضْ مَ جَ غِ بَيَّتِ
 جَ ٨ تَلْظَتْ ع٢ مِتْ مِ٤ بَتِ ح٤ ٤ مَ فِي حِلَ مُلْتِ وَكَغِ الْإِغْفَاتِ الْإِثْمَاتِ طَل. / ٩ جَمَاقًا مَ امْخَلَاهِ مَعَصِ بِكَغِي خَمْخَغِ بَ ١٨٤ آءَةُ أَلَتْ
 مَ الْأَصَاءِ، ٤ الْخَدَ الْغ٢ مِي نَا لَ اِخْخَاظَاتِ ج٣ تُتْ ج٨ مَ فِي أَجَاصِ بَيَّتِ لِلتَّصَاعَةِ بِلَ تَرْهَتْ الْتِي مَ قَاجَهَا حِلَ جَغِ
 الْإِجَهَالَاتِ اِخْخَاظَاتِ بِكَغِتِ ٤ الْإِخْجِ الْأُ لَظَا الْخَدَ ٤ الْبَهْغِ لِبَكَغِي مَ يَخْجُ مَ ٤ حِرَ بِالْخَالِي ه٢ تِ الْجَاحِ وَ الْكَلِ لَظَل. / لَا بَضْ مَ

جضعب 4- أهداف الخدي السكمي للخد الغمي ظملت م الأضا التي هضعظا ٧ الخالي: الخد الغمي في ممة اللج بلى
 ١٠ خسضام الجاهب الخ جي الخ ٨ تلجي في الإلماعا ٤ اث الإلالت الض ٤ مي ج. ٨ تلظا الإلماث جبجي ١٣ ات ع ٢ مت م
 قاجها ٤ خذ ٢ ثا اجهل/ طضضة بحن مسخل. الإخاملحن في ١٧ ات ال ١٣ اث، ٦ ما هعض ٤ بلى الخسلي ١ الغ ١ ات ٢
 الخ لُضت في ظ الإلماث الإخماص لى اللبل الغ ٢ مت في طل. مما أصي بلى ج ٣ ل ج ٩ ات اللت اللض م الاظغاث
 الوصاعت ٤ حرًا. ٦ خب، مسأ بالخالى ج ٤ حر امل صممت الإلمت بيا ٤ ات ٤ غت الأصاء ١٦ ج. - ج ٤ حر ٦ م اثل م
 الإلماث لى ٤ ات ع ٢ مت م يمان خ ٤ م ١. 5- محزات الخدي السكمي ج ٨ م محزات الخد الغمي في : باصة حك ٨ الغ ٣
 التي ل مل ٨ غ ٤ خ ٤ ل خائل بها السا، إخماصا الخ ٣ ثا الإخاخت، • جد ٤ لحن ال ١٨ ج ٣ ل ال ١٤ ١، جُب ٤ وضماث
 طضضة ب ٤ غت مْغُت. إصدارات المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية، السياسية والاقتصادية / ألمانيا- برلين
 الإلجمس الدولي ٤ لمي 2023 الرقمنة وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول النامية • جد ٤ خ ٤ حر ظلعي في
 السضماث الإل ٣ ضمت لأل ٤ غاص في مجلات الصخت الخلم الإلالت الأم، جد ٤ لحن ججاعبهم بهخاظتهم. (٢٨ لدت 28)
 * ٤ تراجُجت الإلمت: هي ال ٣ غاعات التي تهخم ب ٢ لآت الإلمت باللئت الساعظت * الش ١٣ ات الخنمت: هي مجمت
 ال ٤. ال ٣ م الإل ٤ أم الإكترات ٤ اللاضة بحن الأملحن في الإلمت * ال ٣ اصاٹ الخدلّت: هم ٢ اصي هعض ٤ للغ ٤ لى
 خاظاٹ ع ٤ باٹ الأملحن بالإلماٹ م زم مدألت اقبا اُضّ لخمُت ٢ ضعاٹ الأملحن الإلالت الخعاٹ * الإلأعص البكفّت: ظم
 ال ٤ غاص الأملحن صازل الإلمت ل ٩ ل غص مام ال ٤ ات الإسلط ٤ ات التي جخ ٩ مام ٤ اُجها لخد ٤ ٤ الأضا الخنمت زاه: حدة
 الخلم ال ٤ لي 1 - ح ٤ سف حدة الخلم ال ٤ لي الإباوي. (٢٨ لدت 51) جم غح اللض م الخغ ٤ ات في اللم خ/ الجصة في الخلم
 الألي خُبر م ٤ لم لبي ولاث مجماٹ الإهالر الإسلط ٤ ات م الإلأخ ٤ ض. آلاء الإلأخ ٤ ضن م لآب، 2- أهمت حدة الخلم ال ٤ لي:
 (2016، ٢٩ لدت 29) - ح ٤ أم ٨ غة جبجي طصة الخلم الألي في جد ٤ الخ ٢ ضم التعي في الملت الخضع ٤ ات ل الخ ٣ ضم ال ٨ مي
 ٣ - ٤ باصة ال ١٨ ج ٤ الخلمت لجم الأملحن في الإلالت ٤ ات الجامّت. - الو ٤ خسضام الأمشل للماعص الإلأصت البكفّت. 16
 إصدارات المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية، السياسية والاقتصادية / ألمانيا- برلين الإلجمس الدولي ٤ لمي
 2023 الرقمنة وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول النامية (٢٨ لدت 09) - بجاخت اللغنت للآب الإلأحن الإلالت حلُم
 الألي م وظل جم ٨ جهم م وضاء صنم الغاصي في بواء الخاعة الو ٤ أهت - بضاص مآحن و ٦٤ اء مآلحن لأضاء اظباٹهم 3- دوافع
 الاهخام بجدة الخلم ال ٤ لي * الشعة الإلماجت وُزعا لى الملت الخلمت * الممل لى الغ ٤ م مغمصنصت ٧ ل م الأخاٹ الألب.
 زالثا: الخلم الالسترووي 1- ح ٤ س ف الخلم الالسترووي بن الخلم الال ٨ ترووي باعة ٤ ولب و ٤ غ ٤ ات حلُم حخمض لى ال ٤ ات
 الخ ٣ ات لُها/ الإلمت في الملت الخلمت في مسخل. الإلأخاٹ الخلمت. ال ٤ با ما ٤ غ ٤ الخلم الال ٨ ترووي لى وة وى حلُم ضم
 الخ ٨ تلظا. 157) (2 p) - أهباع الخلم الالسترووي م ٨ جهي. الخلم الال ٨ ترووي بد ٤ لب ٤ خسضام ٤ بلى: • الخلم الال ٨ ترووي
 الإلأقغ: خم ٤ خسضام ظا ال ٤ م الخلم صازل اله. الضعاسخي بدض ٩ ناه ج ٤ ل مابقغ بحن الإلم الإخلم، الكب ٩ اث
 الضازلّت، مآحز ظا ال ٤ م الخلم الجم بحن 17 إصدارات المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية، السياسية
 والاقتصادية / ألمانيا- برلين الإلجمس الدولي ٤ لمي 2023 الرقمنة وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول النامية • الخلم
 الال ٨ ترووي ٤ حر الإلأقغ: سخل. الخلم الال ٨ ترووي الإلأقغ بدض خم زاعط اله. الضعاسخي الخعي ٢ ٤ م بلى هحن بد ٤ لب ال ٤ م
 الإلأضص. • الخلم الال ٨ ترووي الإلأزام synchronous-e-learning: باعة ٤ ولب ج ٣ ثا الخلم الإلأضصة لى الكب ٨ ات ال ٤ ات
 للملماٹ لخلل جباص/ الإلأقغ مآي الأبار بحن الإلألم ال ٤ لي ال ٤ ل الخلي لضع الإلأص بر ٤ غ ٤ الإلأصزت اللأعت
 ال ٤ ل/ اللأترايٹ، ٦ ما دذ اللأغنت للمخلم م جل ٢ ي الخلأهاٹ التي ٣ ضم الإلم اللأظابت لى مسخل. اللأغلّت اللأغخت،
 الخ ٩ ل ٤ ات ال ٢ ذ الجض. • الخلم الال ٨ ترووي ٤ حر الإلأزام asynchronous-e-learning: هض ب الخلم ٤ حر الإلأقغ دهل
 الإلألم م زلال لى صنعاٹ ٤ ٤ بفهامج صعاسخي مس، لا خم اللأزام ب ٢ مدضص خم صز/ الإلم لى الإلأص اللألمت اللأظابت لى
 و ٤ لّت الإلألم، وُما الإلألم ٤ ل لى مسخل. اللأاٹ اللأ التي ٣ ضم الإلم. م ٤ ب وة لا خم اللأظابت اللأاٹ 209-210) • الخلم
 الإلأضمج: خ ٩ ن م مجمت م ال ٤ ات كخمل لى ضض م وُصاٹ الخلم مشل بغمجاٹ الخلم الخاوي اللأتراضي، الإلأغعاٹ
 الإلأضصة لى الاهرُذ، بصاعة هم الخلم، خم الخلم في ال ٤ ل/ الخ ٣ لُضت التي ل ٤ لي ٤ حها الإلم م الإلألمحن ظل لظ، 3- مصاأ
 الخلم الالسترووي: (٢٨ لدت 23) • الخلم الال ٨ ترووي و ٤ ل ٤ ات م خض الخ ٩ ل ٤ ات م الخلم الخ ٣ لُضي لاه خم به ١٨ ٢ ذ ما/ و ٤ ل
 • م ٨ ال ٢ م ب في وى م ٩ ن ظ ٤ غافي لا جطض مهاع. ٤ غ، • اللأغخت. خمخ الخلم الال ٨ ترووي بمحزة وُظ اللأهل في وى

٢٠ ذ في اي م٩ ان. وَاُ الخَلْمُ مخاح متى خُسما ج٩ ن باه خاظت بل. • صَجَّ الخَلْمُ الوُلُ ٨ تروى اللاب لي الولي لي الإللمات
 با٩ خسضام الاعجبات الدكبت مآ٢ لي قبات الوهترهذ الألات. • غ٦٩ الخَلْمُ الوُلُ ٨ تروى بك٩ ل و٦ بر لي الإللم. • باض
 الخَلْمُ الوُلُ ٨ تروى اللاب لي جَع مَع٩ تهم بالإهترهذ. 18 إصدارات المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية،
 السياسية والاقتصادية / ألمانيا- برلين الإاجمس الدولي ٢٠٢٣ العالمي 2023 الرقمنة وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول
 النامية في ال٢٠ الإنا٩ ب لِم ، الخ٩ لها و٢٦ ج٩ ل٩٩ ت ن٩٩ دت 16 زاب٩: الخدئ السكمي في الجام٩ ت الجصاة سبت ل٣ ض
 بظلد الجامت الج٩ اثغت ظم ما٩٩٩ تاتها طصا مخبرة في باع الخد الغ٢ مي، م وظل ج٣ ضم ضماتها بك٩ ل ٨ تروى ظا ما
 هض٩ بل الخد الغ٢ مي ، لأجها اظذ ضة جدضات غيذ لها مآ٦ بت الخعات الإغ٩ ت الخ٣ ت لخد٩ حن الأضاء الإدا٩ ات لي
 م٩ هتها في الاخت اللمت ، ٦ ما ون الي الهخي في الا٩ تات الأزرة ٧ ان ل الهض الآ٩ في لجء الج٩ انغ بلي باصة التغ في و٩ لب
 الخَلْمُ ٩ لها. م ظت وزغ هض ون ال٣ ض الأزحرقض جعا بحر٩٩ تاً بسهم الخع الخ تلجي الخ٣ تات الغ٢ مت ، ٩ خعت
 و ص٩ ت الوجها/ جب٣ تها خض غت بلي الاخت الغ٢ مت الآج. الطلات بازخلا٩ بم اهاتها الخ٣ ت بلي ع الضض م مبات مآ٢
 الخائل الاظخماي التي ٧ ان لا جازحز في حرهم و٩ لب الخاة لضر الأ٩ غاص. ٦ ما٢ ض ج٦ ذ ظ الخ٣ تات الجصضة آزا
 ت ظضضضه خض حر اصات ٦ شجرة في التبت البكغت ٧ الد٩٩ ، ختي في ظاهب اللم هدت ي٩ التبت ، ن٩٩ دت 09)، التي
 باصعت الإجخما٩ الجام٩ الأعتب الأعتب الضز بلحها، ما غ ٩ خالاً بمجخ الإغ٩ ت ٩ خبر م وم الإهاصع التبت البدشت
 في الخ٣ م الألمي للجام٩ ، بالخالي هب الخ٣ م الإيحي للجام٩ الج٩ اثغت في مجا/ بجاخت الإدخي الغ٢ مي، ن٩٩ دت 204 بن
 ما٩٩ ت الخَلْمُ في الج٩ انغ لابض لا م الضز/ و٩ ت بلي ظا الإجخم الغ٢ مي جمافاً ما مخابرات مجخ الإغ٩ ت. لظل/ لابض م
 الجامت ون حمل لي امخلاه ٩٩ ت صام٩ ت مغهت للتع٩ ء زامطا: الخدئ السكمي وحسة الخَلْمُ ٩ الي. بن الوججا هذ
 الخد الغ٢ مي في الخَلْمُ الألي بهض٩ ججض ٢ ض وجاح ومام التبت غنا ٦ شجرة للمكاع ٦ في التبت الخَلْمُ لهبدا وخض
 و٩٧ اجها جدلاً م محل ٢ حن للمع٩ ت بلي و٩ء ٩ الحن، بط وجاح لم و٩ ت م غ٣ ت للخائل م الأ٩ اجظة بالخالي ججا٩ ٩ مكالت اه٩
 الخائل حن التبت ت الخضع. ٦ ما ونيد ماخا ٩ لن بلي الخَلْمُ الم٩ الإيحي لي خسضام با٩ تراججات ح لم خخض
 الخ٩ ٨ حر الويض الخدل ٩ حراً م الإلعات التي حض ام لا م في ج٩ التبت مي اظخما٩. 19 إصدارات المركز
 الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية، السياسية والاقتصادية / ألمانيا- برلين الإاجمس الدولي ٢٠٢٣ العالمي 2023 الرقمنة
 وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول النامية الخ٣ ت ٧ الخا٩ ب الآج. اللجء للمهات الغ٢ مت ٩ تال الخائل
 الاظخماي مدغ ٧ اث البدض لن للممت. بلا و٩ في الجامت الج٩ اثغت ل٣ الضض م الإكلا٩ ت الخدضات التي ٢٠ ذ صن
 النر بل ٩ لا ٩ ي ٣ و الض الإ٩ هت التي جخمخ بالإاعة الخ٩ طات طصة ٣. صن النجاح في الخد م ٩ خما/ الخ ٨ تظا الخ٣ تات
 التي حض ع٦ حزة الخد الغ٢ مي ٦ لظل/ الو٩ خما/ الأمشل لا، الإ٩ تات الهبة. م بحن ماغ الخد الغ٢ مي الإيحي الخَلْمُ الوُلُ ٨ تروى
 الظي لج٩ ت بل الجامت الج٩ اثغت في ل ظا٩ ت ٧ عها. ٢ ض وقاعت الضض م الضعا٩ ت ون ظا الس م الخَلْمُ لم خم ٨ جد٩
 ما جم الم٩ بل. ٩ خجي هام حلمي بك٩ ل مباقغ في ٩ ترة ٩ مت ظحزة زل٩ ذ الضض م الأزع الإكلا٩ ت. ٩ الألب الظي جظب ل
 خع الإدايعة بض صن وي ج٩ زام ب٩٩ ت ٩ خما/ ظ الإ٩ تات ٦٩ ت اللط بلحها وصر باوسخاب التبت م خعا. بالخالي وضا٩
 التبت الخَلْمُ ٩ اثبت. ٩ الخط بلي هم حلمي و٩ ان ٩ ان لا بض م ترا٩ جضعت خهو حلمت خم ٩ حها الولي لي ظا الي م
 الخَلْمُ ٩ ت م٩ ٩ ت الا٩ خ٩ اصة مي. م ظت وزغ ٩ اب الآ٩ تال الإاصت في ج٩ ل ٩ الألب الظي لا مل/ خا٩ ب و٩ ج. لا ٩
 خع الإدايعة وي و٩ لابض م ج٩ حر بت ج٣ ت ماب٩ ت لم الخَلْمُ م زم جبي. ٩ حر و٩ لا م ٨ ال ٣ ون الخَلْمُ الوُلُ ٨ تروى ل ل وزغ
 أجا بي في الغ٢ م م٩ خ الخَلْمُ ل٩ الإك ٩ ل ٨ م في ٩ ت جبي. الجامت الج٩ اثغت ٦٩ حراً م الجام٩ حاوي م الضض م
 الخدضات في ٩ بل الغ٢ م م٩ خ طصة الخَلْمُ ٩ حها ٩ ء ٩ م الساخت الإاصت و م الساخت البكغت و ختي م هاخت
 الآ٩ تات الأهمت التي ظب باصة التغ ٩ حها ج٩ ٩ م ما ملب. ز٩٩ ت الخد الغ٢ مي ما لي: - جضوي م٩ خ الخ٩ ٩ الناظم
 الضض م الأ٩ باب لي عو٩ ما حلء بالجاهب البضا٩ جي التزحز لي ال٨ م لا لي الي - ي. الخ٣ ت ي. ٩ خمالا - ٩٩ خ٩ اع
 ما٩٩ ت الخَلْمُ الألي لل٩ ٨ تظا الخضشت الأمغ الظي بو٩. ٩ لب٩ لي الخ٩ الظي خاب بإزظ اب الخ٣ تضي بالخالي حل م هغي مد ضم
 ٩ خما/ الغ٢ مت - ٣٥ و الض الإلت الإضعت ال٣ اصعة لي الاهطاط الإ٩ ت م٩ في الخمت - الوخماص لي الم العقي في
 و٩ لب الخاملات الوصاعت ختي ما حلء بالتبت الخَلْمُ خض ما ٩ ل الضض م آء ت الخضع الإخماص لي غ٣ ت
 الاملاء الخل ٣ 20 إصدارات المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية، السياسية والاقتصادية / ألمانيا- برلين

الإجماع الدولي العالمي 2023 الرقمنة وتأثيرها على جودة التعليم العالي في الدول النامية - أ ب ز ١٣ ت الخد/ الغمي الخظ
هد الغمت في الملت الخلمت ج ٩ مسغظا جدم بال ١٨٤ اءة ال ٣ اصعة لى الخما/ الخ ٣ ت زاجمت بن الخد/ الخد/
الغمي ٢ خبر يغعة خلمت ملامت لى الجاما هغا الإام ٨ ون جاض م ج ٣ ضم ٤ حها ٤ ونبد خلمت لا زاع هغا الإا حغ ٤ البيئ
الإغ ٤ ت م جع ج ٣ ضم زانت ما حل ٤ بالخظ هد الغمت. لظل/ لا بض لى الجامت الجاثغت التي خبر مدع أخماما باصة
الغ في مي الخد/ الغمي ٢ مدالت الخظ هد الخ ٤ ل ٤ ل في مجم الإغ ٤ ت م وظل ججض الخلم الألي باخباع الجامت وم ملض
للمغ ٤ ت وم مهضع ل ٩ الأت البكغت ال ٣ اصعة لى الإ ٤ ت امت في الخلمت الخلمت الإ ٤ خضامت. ٤ حر وة لابض م باصة
الغ ٤ ما سو جبجي الأهم الخلمت الخضشت التي م بجا الخلم الول ٨ تروي الظي جظذ بل الجامت ٤ غيا لا زاعا ما وص بلى
هخائج ٤ لبنت و ٦ ثر مجها أجابت طل/ للخظ الإ ٤ ا جى بل.