

على منهج البحث وقد ترافق كلمة منهج ومن ناحية ثانية فكلمة أسلوب نفسها لم تعد ميدان بحث اللغويين فحسب ، ولا يختلف بأسلوب غيره . أما مفهوم مصطلح الأسلوب عند الخطابي مثلا : فهو عنده كلام في نوع ما ، بين المعارضه والمقابلة على حد قوله : « وهو أن يجري أحد الشاعرين في أسلوب من أساليب الكلام وواد من أوديته ، وذلك لأن من يتأمل نمط كلامه في نوع ما يعني به ويصفه ، وهو نفسه عند عبد القاهر من تباین الأسالیب ، ومکمن براعة المنشئین للغة أما الباقلاني : فإنه يرى أن للقرآن أسلوبياً يختص به ويتميز في تصرفه عن أساليب الكلام المعتمد ، وذلك شیه بجملة الكلام الذي لا يتعمّل ولا يتصنّع له – وقد علمنا أن القرآن خارج عن هذه الوجوه ومباین لهذه الطرق ومعناه أن الأسلوب عند الباقلاني يتتنوع أنواعاً وأنماطاً عامة داخل فن القول الواحد الذي يتميز به في تصرفه عن أساليب الكلام المعتمد ، فالأسلوب عنده طريق من طرق الكلام البديع ، وكل هذه الأنواع عنده أسالیب ، وكل ما ذكره الباقلاني هنا من أنواع أطلق عليها اسم الأسالیب إن هي إلا تقسيمات عامة . وبذلك تتعدد طرق الإنشاء وتتنوع داخل النمط الواحد حسب براعة كل واحد منهم وتباین مما يعطى لصاحب كل قول خواص أسلوبية يتميز بها عن غيره داخل ذلك الإطار العام . لذلك فهذا المفهوم للأسلوب مخالف ما عليه مفهوم الأسلوب لدى المحدثين ولا يتفق مع عبد القاهر الذي يرى أن الأسلوب هو : « الضرب من النظم ما يراه والطريقة فيه حيث يعتبر فيه حال المنظوم بعضه مع بعض ولا يحدث الترتيب الخاص بين الكلمات داخل التركيب إلا نتيجة لهذا الاعتبار . احدهما تحليلية يميز فيها العقل بين عدد معين من العناصر التي تنشأ بينها علاقات معينة ، وبين هاتين العمليتين تتم الجوانب الهامة المميزة للنحو من اختيار ، وبراعته في مسلكه بها داخل التركيب ، لأن الأسالیب تتتنوع وفقاً لمقدرة منشئها في توخي معانى النحو فيما بين الكلم من علاقات والمحدثون من اللغويين يرون مثل هذا الرأى: فسبتيزير يؤكّد أن الأسلوب هو الممارسة العملية المنهجية لأدوات اللغة . وبناء عليه فكل تركيب لغوى يخرج نتيجة لهذا إنما هو أسلوب صاحبه ، يختص به وينسب إليه ويعرف عنه وبه . أما أن يؤدى المعنى بعينه على الوجه الذى يكون عليه في كلام الأول حتى لا تعقل هنا إلا ما عقلته هناك ، وظن يفضي بصاحبـه إلى جهالة عظيمة ) وفكرة عبد القاهر هنا التي سبق بها معاصرـيه والتي ألحـ كثـرا على تأكيـدهـا هي إبرازـ أنـ كلـ صـورـةـ تركـيبـ تعـطـىـ صـورـةـ معـنـىـ خـاصـ بهاـ ،