

فإننا لنجد أن أكثر هؤلاء اضطر إلى إنتاج الأدب في المجال المتأخر من قبله، بعد تأسيس تجربة -إقليم كردستان- تدريجياً، وهبوب رياح الشرق على غربي كردستان، أو "روج آفالي كردستان" من جنوبها ، إذ تم إصدار مجلات مستقلة باللغة الكردية الأم، إلى جانب مجلات كانت تصدر عن جهات حزبية، بين أوساط الشباب الكردي، بعد أن كانت هناك ثوبيات منتديات ثقافية، وتقرأ فيها القصائد والقصص وحتى المحاضرات باللغة الكردية الأم، إلى جانب اللغة العربية أو الآشورية كما في "منتدى الثلاثاء الثقافي" 1982، وقد أزر هذه الحالة وصول الكثير من المطبوعات باللغة الكردية الأم من إقليم كردستان، وظهور تلفزيونات كردية تم فك الحصار عن اللغة الكردية، إلا إن هؤلاء الذين نশروا إبداعاتهم باللغة الأم ظلت متأثرة، بالإضافة إلى تأثيرها بالأدب المترجم الذي كان يصل -في أكثره- عبر اللغة العربية، في حدود معايشتنا وتفاعلنا اليومي،