

هذا عند فئات كثرية من الب^١؛ الأسطورة والخرافة وترجع أسباب انتشار الفكر الأسطوري إ^٢ أنه كان يُقدم — في إطار بدائي — فالأساطير القديمة تُع^٣ عن نظرة الشعوب التي اعتنقتها إ^٤ إرضاءً تاماً، لأن أحداً لا يُحاول أن يُوفّق بني الخرافات املختلفة ويكون منها وأهم مبدأ ترتكز عليه الأسطورة هو املبدأ الذي يُعرّف باسم «حيوية الطبيعة» Animism، وهي فالإنسان يوجه سلوكه بالفعل نحو غايات معيَّنة؛ وكان من املمكن تحليل أما السبب الثاني فهو أن العلم قد أثبت أن نتائجه مضمونة يمكن التنبؤ بها، ذلك لأن الفكر الخرافي يظل متأصلاً في أذهان كثري من الناس حتى في صميم ع^٥ العلم، ويظل — وإن كانا ينتميان إ^٦ ع^٧ين مختلفني — يظان متعايشني في نفوس الب^٨ أمداً وهكذا لا يكون اتّباعه للمنهج العلمي في املعمل أو املخت^٩ أو جمعه حصيلة ضخمة من املعلومات العلمية؛ أو التشاؤم من الرقم ٣٨، «إ^{١٠} آخر هذه املظاهر التي تدل ع^{١١} أن التفكير الخرافي ما زال — في ع^{١٢} الصعود إ^{١٣} القمر — ولقد ظهرت تعليقات متعددة ومتباينة الاتجاه تُف^{١٤} استمرار تيار اللامعقول في وإ^{١٥}ار الغيبيات ع^{١٦} الخيالية — غري امل^{١٧}ابطة وغري الواقعية — التي تظهر في الأحلام يمكن أن تختلط بالواقع، وتكتسب في حياة الناس طابعاً متجسداً يتخذ شكل الخرافة، وأسهمت بذلك في استكشاف أسباب استمرار التفكير الخرافي في ع^{١٨} يُنظم الناس حياتهم فيه ع^{١٩} أساس من العلم ومن املمكن القول: إن شعور الإنسان بالعجز كان يتخذ في العصور القديمة شكل العجز عن الفهم، فمن سمات هذه الحياة أنها تُغري إيقاعها ب^{٢٠}عة، ولذلك كان الابتعاد عن العقل والعلم — في ظاهرة الفكر الخرافي — يتم في حالة املمجتمعات الصناعية املتقدمة في إطار ع^{٢١} العقل والعلم املتقدم بالنسبة إ^{٢٢} موضوع التفكير الخرافي: «تحضري الأرواح»، مع أن من أهم ^{٢٣}وط التجربة في العلم أن يكون من املمكن تكرارها أمام أي عدد من املشاهدين وفي مختلف الظروف، فقد أي طوال أكثر من ألف وخمسمائة عام، ومن ناحية أخرى فإن العصور الوسطى لم تأخذ من أرسطو «روح» منهجه التجريبي — الذي حاول الفيلسوف أن يُطوره في املرحلة الأخيرة من حياته — بل أخذت منه «نتائج» أبحاثه، وهكذا وجدنا فرانسيس بيكون ورينيه ديكارت يبدآن فلسفتهمابند الطريقة الأرسطية التي وفي ميدان العلم خاض جاليليو معركة عنيفة ضد سلطة أرسطو؛ فالآراء املوروثية عن الأجداد يُعتقد أن لها قيمة خاصة، ولكن وكلما ع^{٢٤} أن الأمر الذي ينبغي أن ننتبه إليه هو أن تحدي سلطة الانتشار لا يُؤتي ثماره املرجوة إلا إذا كان من يقوم به ع^{٢٥} مستوى املهمة التي يأخذها ع^{٢٦} عاتقه؛ في هذا التعبري الأخرى من مفارقة. ع^{٢٧} امللابس وشكل الشعر — بني بعض الشبان في الغرب — بوصفها احتجاجا ع^{٢٨} سلطة املجتمع «املظهري» «املتأنق» الذي يخلو — داخلياً — من العمق ومن الإحساس بنبض الحياة ومن التعاطف الإنساني، ولا يكت^{٢٩}ث إلا بتلبية مطالبه الاستهلاكية. (ج) وهو في جوهره معرفة «فردية»؛ ٧٧ ومعنى ذلك — في رأي أصحاب هذا الاتجاه — أنه لا يكشف لنا ولا ينفذ بنا إ^{٣٠} الجوهر الباطن للأشياء. فهنا وهذه نظرة إ^{٣١} الحدس لا تُشكل أية عقبة في طريق التفكير العلمي؛ أو يُقللون من وكان رأيهم يختلف — في جزئياته — تبعاً لل^{٣٢} الذي يعيشون فيه، إذ إن املعتد بنفسه لا يبني تمجيده لنفسه حتما ع^{٣٣} أنقاض الآخرين، لأنه يؤدّي إ^{٣٤} نوع من الهدوء أو الاستقرار النف^{٣٥}، كل رأي مخالف ومهاجمته بعنف والسعي إ^{٣٦} «تصفيته» باملعنى الحاسم لهذا اللفظ. والتي حالت — وما زالت تحول — دون انطلاق التفكير العلمي بلا قيود. هي ربط العالم كله بشبكة من أي الراديو والتلفزيون، أو الانحراف بإرادته في اتجاهات مرسومة جة بني الناس عن طريق وسائط هدفه الأول والأخرى ترويج السلع بني الناس، إذ إن الب^{٣٧} — بغري شك — أصبحوا هو أن الإمكانيات الهائلة لهذه الوسائل ذات الانتشار عظيم الاتساع قد استُغلّت في أغلب ظم الرئيسية السائدة في عالم اليوم؛