

يورغن هابرماس يورغن هابرماس وبناءً على بعض أهم ما جاء به من القوات التي تدرت بشكل أصلي في (Institut für Socialforschung) في الفارين، ومع العكس من مدرسة الكونجرس الأول، فإنه يمكن بالتأكيد بتأكيد الملامح إيجابي لأفكار عصر التنوير، ويعتمد في ذلك على مجموعة كبيرة من مبدأ حقوق الملكية التي تتراوح بين تأويلات وتنظيمية النظام إلى البراغمية الأمريكية وحكم القولي (الكلام في النظرية كما كان له تأثير في العديد من واضعي النظريات الاجتماعية والسياسيين، أوتوماس ماكارثي وجان - مارك فيري، ووليام أو فويت، ولد في دوسلدرف عام 1929 ، ودرس في جامعات غوتنجن وزوريخ ويون وفرانكفورت، حيث كان مساعداً لأدورنو، كتب أطروحة الدكتوراه حول فلسفة فردريك شيلين والتطور القصة للمجال العام في الحديث قام بالتدريس في هيدلبرغ وفرانكفورت قبل أن يصبح مديراً مشاركاً لمعهد ماكس بلانك في سترانبرغ عام 1971 . كما أصبح هابرماس طرفاً في العديد من السجلات العامة، وفيلسوف التأويل هانز - جورج أمجاد، ومفكري ما أعمال فلسفية خالصة لتعليقات نقدية حول أعمال المجتمع المعاصر . لتشغيل التفاعلات اللغوية. واستمر في التعليقات النقدية، هناك مثال هو Legitimation Crisis الذي أكد أن السيدة اليوم تشتق شرعيتها من الإدارة الاقتصادية السليمة وليس من الأيديولوجية الأيديولوجية)، ولكن هذه الشرعية تصبح للمساهمة في حال متجددة اقتصادية في الرأسمالية المتقدمة كان أول كتب هابرماس بعنوان الهيكل في المجال العام قد ظهر عام 1962 . وتم رصدها تاريخياً لظهور ونمو وتدهور «المجال العام» (Public Sphere) في الفترة ما بين القرن الثامن عشر والعشرين. وسينتقل ها من خلال المجال العام إلى سجال الحر بين المهنيين. كما تنقل وسائل الإعلام بشكل محوري في تطوير ثقافة النقاش المفتوح - كما ساهمت مقالات الصحفية عادة في هذه المناقشات - لكن الشركات التجارية اللاحقة لها علامتها على التوجه السريع إلى التقدم القطاعي» (Refeudalization) للمجال العام. لكن معاً أشتركوا في فصل كبير من السكان، وتم استبعادها من هذه التجمعات بالصالونات والمقاهي. على ذلك، شدد النسويون على أن انتقال النساء في مجال خاص سيؤدي إلى ظهور المهال العام.