

بدءاً من افتراض مسبق أن الجميع يمكن أن يراقب المناظر الطبيعية. وتتطلب المناظر الطبيعية عملاً هاماً جداً لفك الرموز ، لأنها تمزج بين الأجسام الموروثة وغيرها من الكشف عن الديناميات الحالية. المشهد ليس طلاقة غير مؤذية بأي حال من الأحوال. وهو نتيجة لتكوين متعلم لوجهة النظر المختارة ، وكثيراً ما يكون من الصعب جداً على السكان الوصول إليه. لا سيما في حالة المناظر الطبيعية الأجنبية في الحياة اليومية للمراقبين. قد لا يتعرف طلاب المدارس الثانوية على مشهد من الفضاء المجاور لهم إذا لم يتمكنوا من الوصول إلى وجهة النظر المعنية.