

اختيار الموضوع *choisir un sujet* تعد عملية اختيار الموضوع المرحلة الأساسية في البحث تفعلاً قدرة الباحث على المواصلة والوصول إلى نتائج جيدة، أو التعرّف والإخفاق فالاختيار عملية ذهنية توجه فكر الطالب نحو المصادر التي يستقي منها موضوعه أولها: رصيده المعرفي المتكون من قراءاته، وما تعلمه في مسيرته الدراسية من ملاحظاته واستفساراته اعترافاته أو رضاه؛ لذلك يفضل إذا كان الطالب محدود المعرفة أن يلجأ إلى أحد مصادر الأدب واللغة العامة القديمة والحديثة ليكون فكرة عامة عن المجال المراد البحث فيه. هل الطالب بحاجة إلى من يساعدته في اختيار الموضوع؟ غير أن الإنسان بحاجة دائماً إلى من يوجهه ويأخذ بوجهة نظره مهما بلغ من العلم فالنفس في العلم تقنّ بالقليل والفكير قد يثبت عند قضية ما استهويه، فلا يحيد عنها. لا بد أن يلْجأ الطالب المبتدئ إلى الأستاذ المشرف ليوجهه نحو مجال معين يطالع فيه حتى إذا تبلورت في ذهنه إشكالية ما حدد الموضوع، وقد تقيده مناقشته أصدقاء أو أساتذته؛ فقد تبين له بداعه فكرة استهواه، أو ضعف إشكالية حيرته، أو سؤال قد أُجِيب عنه ولم يطلع على مصدره. أو إفراط في التسرع؛ ولكن لا يقع في هذه المخاطرة، عليه أن يسير وفق منهجية معينة في اختيار الموضوع. يبدأ الباحث بتحديد المجال الذي يرغب أن يبحث فيه، بحسب الرغبة الفعلية فيه، وبعد ذلك يصوغ الإشكالية أي: ما يثير التساؤل في الظاهرة، وما يقتضي الإجابة عنه، ثم يضع افتراضات للإجابة عن الأسئلة بالسعى إلى إثباتها أو دحضها إن ذلك كله ينبغي أن يكون مرتبطاً بالهدف من البحث، على الرغم من أن للبحث أهدافاً كثيرة يجب أن يضعها الباحث نصب عينيه وبحسب الأولوية ومنها:- يجب أن يعرف أي بحث أن كتابة بحث هي منبع لإرضاء معرفي عميق ينمّي الفضول المعرفي ويحفزه،