وهو تشبيه يضيف حجم المخاطر والتحديات التي يواجهها البحارة. لكن بعدها يُقلب المشهد بشكل درامي حين يواجه البحارة العاصفة. العلاقة بين الأب والابن: يظهر الأب كرمز للقوة والحكمة، عباراته عن أمنيته في أن يُصبح ابنه خليفته توضح العلاقة الوثيقة بينهما. مشهد الأب وهو يصلي ويأخذ بيد ابنه لمراجعة الحسابات يعكس الصورة المثالية لعلاقة الأب بابنه في سياق العناية والإرشاد. المعركة مع الموت: الحظ العاثر الذي يعصف بالسفينة يعكس الصراع المرير بين الإنسان والقدر. نجد أن البطل ينقلب تماماً إلى مواجهة الموت بمفرده. تشبيه الأمواج بالسرب الزاحف يزيد من وطأة المعركة، فهو يقارن هذه الموجات بالعدو الذي لا يُمكن الهروب منه. النجاة: بعد النجاة بمساعدة الصياد، مما يضفي شعوراً بالمرارة والأسى،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي