

1.1. أفلاطون (428-347 ق. م): تلميذ سقراط (حوالي 470-399 ق. م)، عايش الاضطرابات الاجتماعية،
أهم أعماله الفلسفة ولكن نهط طرقاً ضالاً لتحليل المجتمع. يعتبر أفلاطون مؤسس الأكاديمية (مدرسة تهدف إلى تدريب الساسة)،
للمصطلح (3) polis، المدينة، عالم الأفكار. يربطاً بالروح الخالدة، فهي تحتفظ بذاكرة الحياة الماضية، ما إذا "سقطت" فجسد، مما جعلها
تستفيد من أفكار الجمال والعدل والحقيقة. ف كتابه "الجمهورية" و"القوانين"، أفلاطون المدينة المثالية ووسائل تحقيقها.
يسعى أفلاطون فكتابتها لتوضيح فكرة العدالة من خلال خطوة أساسية وهي أن يهتبراً نلفهم ميزة وفضيلة العدالة الفردية، من الضروري أولاً
دراستها ف مدينة مثالية. كان يهدف أفلاطون من خلال أفكاره وفلسفته الاجتماعية إلى تجنب والحد من اضطرابات الاجتماعية
التي تولدها الأنظمة الفاسدة، مثل الأوليغارشية والديمقراطية أو النظام الاستبدادي، والتي تسهم ف إثارة الارتباك ف الأدوار. كما
يدعو أفلاطون إلى فصل وظائف كل مجموعة اجتماعية: بعضهم سيكونون حرفيين (اقتصاد)، والبعض الآخر محاربون، حكمة -
ف منصب الحكومة (الزعماء، القضاة). هذا التوازن الاجتماعي هو انعكاس للروح (القلب، الرغبة، العقل). يعتقد أن يجب أن يقوم نظام التعليم
الأمش رع أو الأمن ظم بتحديد الأفراد وف قاً لقدراتهم ومهاراتهم. وف قاً لهذا المثال، فإن المدينة العادلة ستحترم تقسي ما
صاراً للعمل.