

فقد جاء الإيقاع عند المتنبي من تكرار الأصوات، واستخدام الحروف التي تناسب مقاله، فعند الحرب استخدم الأصوات القوية،  
وإستخدام الموازنة بين العبارات، وبالغ باستخدام الاستعارة،