ويمكن تقسيم هذه المصادر إلى مجموعتين مغربية ومشرقية ، أما المصادر المغربية (وتضمن الأندلسية بطبيعة الحال)، فإنها تمدنا أساسا بقدر وفير من النصوص ، ونسجل في الوقت ذاته أن عددا من المؤلفات الأدبية التاريخية الأندلسية تجاهل هذا الفن تماما ،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي