

٤ الفصل السادس: الأدب الإماراتي ٥ المحور الأول: تاريخ وتطور الأدب الإماراتي 1. بدايات الأدب الإماراتي • قبل قيام الاتحاد (الخمسينيات والستينيات): • يعبر الناس عن مشاعرهم وأفكارهم بالشعر والنثر والمسرح الشعبي. • يمكن استنتاج أن: الأدب كان مكوثاً أساسياً في ثقافتهم. 4. الجهل بالقراءة لا يعني غياب الأدب. 2. من الشفاهية إلى الكتابية • بعد قيام الدولة في السبعينيات، بدأ التحول إلى الأدب المكتوب. • برزت أجناس أدبية جديدة بالترتيب: الشعر والمسرح (الخمسينيات والستينيات). قبل الاتحاد • من أوائل الشعراء: • علي بن سالم العويس • مبارك بن حمد العقيلي • صقر القاسمي • أمين المدني • كتبوا الشعر العمودي وشعر التفعيلة، وأسهموا في تأسيس الحركة الشعرية الإماراتية. بعد الاتحاد • تطورت القصيدة الإماراتية بفضل: • الصحافة، التعليم، الطباعة، • ظهرت أساليب شعرية جديدة (مثل قصيدة النثر). ويعبر عن الحكمة والوطنية. ٥ المسرح الإماراتي • بدأ المسرح منذ الخمسينيات بشكل بسيط وارتجالي. • تطور تدريجياً مع السبعينيات حتى أصبح فناً محلياً وعربياً متميزاً. • من أبرز الداعمين: • كتب نصوصاً مسرحية بنفسه. • أنشأ مهرجانات مسرحية سنوية في الشارقة. • أسهم في جعل الشارقة عاصمة المسرح العربي. ٥ الرواية الإماراتية • أول رواية إماراتية: “شاهندة” لعبد الله راشد النعيمي (1970). • كانت تعالج قضايا المجتمع المحلي، وارتبطت بمدينة رأس الخيمة. • مع الوقت، تطورت الرواية من حيث: اللغة والأسلوب الفني. 2. الاهتمام بالشخصيات والأحداث الواقعية. 3. • مع الألفية الجديدة أصبحت الرواية: • تناقش قضايا المرأة والتعليم والعمل. ٥ القصة الإماراتية • أول قصة قصيرة مطبوعة: “الرحيل” لصقر بن عبدالله العبدولي (1970). • في الألفية الجديدة: • ركزوا على قضايا إنسانية مثل الذات والعلاقات الاجتماعية. ٥ المحور الثاني: دور دولة الإمارات في دعم الأدب ٥ 1. الإمارات حاضنة للأدب والأدباء • وفرت الدولة بيئة ثقافية نشطة وشجعت الإبداع. • نظمت فعاليات مثل: • معارض الكتب. • المهرجانات الأدبية والمؤتمرات. • جوائز عالمية مثل جائزة الشيخ زايد وجائزة الرواية العربية. • أطلقت مبادرات لدعم الشباب مثل: • ندوة ورشة الإبداع” لتدريب الكتاب الجدد. • الشيخ محمد بن زايد آل نهيان – حفظه الله: • يدعم المسابقات الشعرية مثل “شاعر المليون”. • يحضر بنفسه الفعاليات الثقافية. دعم الأدباء الإماراتيين • أبرز المبادرات: • “الموسوعة الوطنية الثقافية” (2015) – لتوثيق أعمال الأدباء والمبدعين الإماراتيين. 1.