

منذ سقوط بغداد على يد التتار وألّـدب العربي يشهد تراجعاً حثيث الخطى على مدى ألقاب المتتابعة حتى انطفأت شعلته وبهت بريقه إل من وميض خافت ينبعث من حين إلى آخر من بين الظالم الدامس الذي عم الحياة الأدبية بفنونها المختلفة ولكن البعض أفاقوا وأرادوا إيجاد حل لهذا الإشكال الذي مس حياتهم الاجتماعية والسياسية والثقافية فكانت عوامل النمو الأدبي في البالد العربية كثيرة، بها وآلـر استمد من ثقافات وحضارات أخرى أجنبية وهذا ما يعرف بالنهضة الأدبية