

تُركز المدرسة الكلاسيكية (1890-1930) على الجانب الفني للعمل، مثل التخصص، وتقسيم العمل، وتنسيقه، وتوزيعه، والتسلسل السلطوي، لتحقيق أعلى مستوى من الانتاجية (الكفاءة). أهم افتراضات هذه المدرسة هي: 1. الإنسان كائن اقتصادي. 2. أعمال المنظمة معروفة وذات طبيعة روتينية بسيطة. 3. اعتمدت على معيار الكفاءة والانتاجية فقط لتقييم نجاح المديرين والمنظمات.