إن روح التجريب تتنافى مع ادعاء امتلاك أية حقيقة بل يعتمد مبدأ تسيب كل الفرضيات و التصنيفات و الاستنتاجات و ذلك من خلال ردم الهوة بين الأكاديمي في صرامته المنهجية و الصحفي في نزعته الانطباعية لاجل ذلك دعى كثير من النقاد إلى ضرورة نشأة مفهوم التجريب في الحقل الروائي المغربي في مسيرة نمو هذا الحقل الابداعي .

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي