

إنَّ الوصول إلى البنية العميقة للنص الشعريِّ في فتح (عمورية) يمثِّل كشفًا؛ وهي جميعًا تنويحٌ على بنية واحدة، ولعلَّ الصُّعوبة في إنجاز هذا الكشف متعلِّقةً بقدرة الشَّاعر المذهلة على التَّنويح، وبانسحابِ ذلك التَّنويح وهذا التَّنضادِ على عناصرها الفنيَّة (الشَّخصيَّات؛ وقد قسم بعض الباحثين البنية مفهوميَّين؛ وهي بنية استبدالِيَّة تأخذُ اِشاراتُ منها وظائفها وقيمتها،