

فيما يلى إحدى عشرة قصيدة لعدد من أكبر شعراء العصر العباسي وأشهرهم . وقد روبي في هذه القصائد تنوع المواضيع بقدر الإمكان : فبعضها في المديح ، وبعضها في وذلك حتى يأخذ القارئ فكرة عن الشعر العباسي في الوصف موضوعاته الرئيسية ويتيло كل قصيدة من هذه القصائد الإحدى عشرة تحليل نقدى لها مهمته أن يساعد القارئ على تذوقها والتنبه إلى ما فيها من محسن وماخذ ، وكل تلك القصائد تقريبا هي من غرر الشعر العربي في ذلك العصر بل في تاريخه أجمع . ورثاء ابن الرومي لابنه الأوسط ، وسينية البحري ، وميمية المتنبي في معاتبة سيف الدولة وتهديده بالرحيل عنه إلى كافور . يعز أن نجد نظيرا له في الآداب العالمية