

1- يبدأ الشاعر قصيدته بمعاتبة الشعب الفلسطيني فيدعوه إلى مسح الدموع ، ويخبره بأن البكاء والعيول لا ينفع ولا يفيد بأي شيء ، وقد استخدم الشاعر في هذا البيت أسلوب إنشائي طلبى " ككفكف " والغرض منه اللوم والعتاب من أجل الحث والتوجيه ، ويدل هذا الفعل على كثرة الدموع ، حتى يكونوا أقوىاء و مالكي إرادة غلابة ، كما يفعل الكسول المتقاعس الذي يقول بأن الزمن فرض عليه ذلك ( أي أنّ الشكوى من طبع الكسول ) ، وقد استخدم الشاعر الفعل " انهض " وهو أسلوب إنشائي طلبى نوعه أمر والغرض منه الحث والتوجيه والنصح والإرشاد ، كما استخدم أسلوب القصر ( الحصر ) وهو أسلوب مؤكد باستثناء منفي ويفيد التخصيص حيث ، وقد أكد فيه على أن اتهام الزمن بالحكم على حياة الإنسان لا يكون إلا من قبل الكسول المتقاعس . والفعل ( اسلك ) نوعه : أمر وهو أسلوب إنشائي طلبى والغرض منه الحث والتوجيه ، " لا تقل كيف السبيل " أسلوب نهى . فيقول لهم : " ما تاه في يوم من الأيام من حمل الأمل في نفسه وسعى إلى تحقيقه ، تهديه إلى ذلك الحكمة والعقل " . والفعل " سعى " يدل على أن الفعل يحمل في مضمونه أن السعى لا بدّ أن يكون قولاً وفعالاً لا قولاً دون فعل .