

قصيدة ياليل دعني للشاعر فاروق جويده و هو شاعر مصري، والقصيدة ياليل دعني هي من نوع شعر التفعيلة أنه من أكثر أنواع الشعر شيوعاً، وتسير جميع أبياته على وزن واحد وقافية واحدة، . في هذه القصيدة يرسم لنا الشاعر ملامح مأسوية لدرجة انه في القصيدة قال ان الابتسامه لم ترسم على شفثيه من قبل و نسي طريقة الابتسام التي يعيش فيها والتي تؤثر عليه بشكل كبير و لكن هو يحاول التغير للأفضل و ترك عاداته القديم و استبدالها بعبادات جديدة للخروج من حياته السابقة المظلم الى النور و الفرحة. لكن الشاعر بعد عرف انه يجب عليه التغير و ترك هذه الحياة القديمة وراء ظهر و بدء بحياة كلها تفائل وسعادة و قفل الباب وراء ظهر على الحياة في الليل و حده بحزنه. وعاش طفولته في محافظة البحيرة تخرج من كلية الآداب قسم الصحافة عام 1968 ، وهو حالياً رئيس القسم الثقافي بالأهرام. الفكرة العامة للقصيدة تتحدث عن ترك و مغادرة الشاعر للحياة السلبية و للصراعات النفسيه المتمثلة في الليل و إقباله على حياة الإيجابية و التفاؤل و إكتشاف الذات المتمثلة في النهار كما أن العاطفة المسيطرة على القصيدة هي اليأس و الحزن ثم التفاؤل و الأمل و رسم الشاعر معالم صورة كلية صورت معاناة الشاعر مع الليل و من أجزاء الصورة قرار الشاعر بالرحيل عن الليل و أنه لم ير السعادة في حياته مع الليل كما أن الإبتسامه غادرت شفاهة أبداع الشاعر فاروق جويده في توظيف الصور البيانية لتدعيم فكرة الرئيسية المتمثلة في تركة لحياة اليأس و إقباله على حياة التفاؤل و قد جاءت الصور البيانية بشكل عفوي غير متكلف مثل التشبيه البليغ في قوله : (أنا زهرة عبث التراب بعطرها) و قد عبر الشاعر عن حلمه في أن يعيش حياة جديدة و قد عبر عن ذلك في المقطع (دعني أعيش ولو ليوم واحد و أحب كالطفل الصغير) و (دعني أحس بأن عمري مثل كل الناس يمضي كالغدير) تنوعت الأساليب اللغوية والبلاغية في النص الشعري وتعد هذه القصيدة نموذجاً لشعر التفعيلة حيث يتجلى فيها التحرر من قيود الوزن العروضي و القافيه الموحدة و اعتماده على السطر الشعري هذا فضلا عن الميل إلى الرمز الاهتمام الايحاء و الخيال و التعبير عن قضية انسانية اجتماعية تناولت قصيدة ياليل دعني العديد من الاحداث والصراعات ومن قرائه العنوان نتصور فوراً بان كاتبها فاروق جويده يتحدث عن حياة الحزن والياس المتمثلة في الليل وإقبال على حياة التفاؤل والأمل واكتشاف الذات المتمثلة في النهار. استثمر الشاعر في قصيدته ما باللازمة الشعرية وهي عبارة عن مجموعة الأصوات،