

يعد شارل بالي مؤسس ألسلوبية الحديثة، كما توضحه الأعمال التحليلية والتنظيرية، غير أن الباحث في تاريخ الدراسات فإن كانت ألسلوبية الحديثة تبحث في ألسلوب والصوت والموسيقى الداخلية والخارجية والمستويات بأنواعها، فإن هذا النوع من البحوث تحدث عنه بشكل مفصل في تحليات تطبيقية كثيرة، على سبيل المثال الال حصر في الحديث عن الوزن وموضوع القصيدة أرى بعض القدامى أنه الزمة من لزوميات إصال المعنى، بينما اعتبره بعضهم الآخر أن الوزن شامل دامع لمواضيع عديدة،