

التوازي التوازي مبحث آخر من أهم المباحث الأسلوبية، وينسبه الدارسون إلى (رومان ياكبسون)، وهو لا يقل أهمية عن الانزياح، واعتناء صاحبه بالجمالية فيه. والتكرار. ولكن التوازي أشهرها وأكثرها تداولاً، كما أنه أقربها إلى مصطلح التناسب من ناحية أخرى. ويعرف التوازي بأنه (شكل من أشكال التنظيم النحوي، ولعل النحو هنا قوانين التركيب، وعناصر نحوية، ما يجعل خطابه موسوماً بالتوازي . بمختلف أشكاله .