

باب الوفاء يُعدّ الوفاء من أجود الغرائز، وأكرم الشيم، وأفضل الأخلاق في الحب وغيره، وهو دليل واضح على طيب الأصل وشرف العنصر، ويتفاصل بحسب تفاصيل المخلوقات. قوله: "أفعال كل امرئ تُتبَّىء عنصره والعين تُغْنِيك عن أن تطلب الآخرًا"، قوله: "وهل ترى قط دُفِلَتْ أَبْيَتْ عَنِّي أَوْ تَذَخَّرَ النَّحْلُ فِي أَوْكَارِهَا الصَّبَرَا" يُوضّحان ذلك. أول مراتب الوفاء لمن يقيك، وهو فرض لازم، وحق واجب على المحب والمحبوب، لا يُحوله إلّا خبيث المحتدّ. ولكننا هنا نتحدث فقط عن الوفاء في الحب، وهو أمرٌ مطولٌ ومتفنّن. رأيتُ بنفسي وفاءً عظيماً، حيث رضي شخص بقطيعة محبوبه، ورأى الموت أحلى من هجره، حفاظاً على سرّ أودعه إياه، والتزم يميناً غليظة إلّا يتحدث معه أبداً. ثم هناك مرتبة ثانية وهي الوفاء لمن غدر، وهي للمحب دون المحبوب، وهي صفةٌ لا يطيقها إلّا من كان ذا جلد قويٍّ، واسع الصدر، حرّ النفس، عظيم الحلم، جليل الصبر، حصيف العقل، ماجد الخلق، سالم النية. ومن قابل الغدر بمثله ليس بمستأهل للملامة، لكنّ ترك مكافأة الأذى بمثله، والكفّ عن سيء المعارضة، والتأني في جرّ حبل الصحبة، هو غاية الوفاء. وإذا حلّ اليأس، فإنَّ الحنين لما مضى، وعدم نسيان ما فات، من أقوى دلائل الوفاء. أعرف رجلاً علق بخارية، ثم غدرت به، فوجد لذلك وجداً شديداً. وكذلك صديق لي فسّدت نيته، وأفشى سريّ بعد أن كنتُ قد حفظت سره، فكتبَ إليه شعرًا أوّاسيه، وأخبره أنّي لن أفارضه. ومحمد بن وليد بن مكسيير الكاتب، لم يُوفّنِ حقيّ عندما زرته، فكتبَ إليه شعرًا أعانبه فيه. وهناك مرتبة ثالثة وهي الوفاء مع اليأس البات، وهو أَجَلَ وأحسن من الوفاء في الحياة. سمعتُ امرأة تقول إنّها رأت جارية جميلة، أبّت أن تتزوج بعد موتها، ورفضت عرض سيدها لها، رغم ضربه لها، وفأّه لموتها. الوفاء أوجب على المحبّ من المحبوب، لأنّه هو الباقي بالمبادرة، والمُقيّد نفسه بزمام المحبة. أما المحبوب فهو مُخيّر، فإن قبل فجائية الرجاء، وإن أبي فلا يلام. وشروط الوفاء أن يحفظ المحب عهد محبوبه، ويُطوي شره، ويُغطي على عيوبه، والمحبوب إن ساواه في المحبة فعليه مثل ذلك. والوفاء في كل الأحوال حسن، وهو منّ الله علىّ، فلم أجازِ السوء إلّا بالحسنة. أفتخر بوفائي في قصصتين، الأولى ذكرت فيها نكتاتي، والثانية ردّاً على من أساءوا إليّ.