

وأن بين يدي صحيحة بيضاء تسود قليلاً قليلاً كلما أجريت القلم فيها ؛ ولكنني لا أعلم هل يبلغ القلم مداه أو يكتبون غايتها ؟ وهل استطيع ان اتم رسالتي هذه، او يعرض عارض من عوارض الدهر في سبيلها ؛ لاني لا أعرف من شؤون الغد شيئاً ، ولكنني لا اعلم هل اخلعها بيدي أو تخلعها يد الغاسل ؟ الغد شبح مبهم يتراءى للناظر من مكان بعيد ، بل ربما كان سحابة سوداء إذا هبت عليها ريح باردة حللت أجزاءها ، عدم من الاعدام التي لم يسبقها وجود الغد بحر خضم زاخر يعب عبايه وتصطخب أمواجه ، إن كان يحمل في جوفه الدر والجوهر ، إنساناً رفع قدمه ليضعها في خروجه من باب قصره ؛ على عتبة القصر أم على حافة القبر يعب عبايه : يرتفع عبايه : يرتفع موجه . تسقط الخبر : أخذه شيئاً فشيئاً كاني بالغد وهو كامن في مكمنه ، ابتسamas الاستخفاف والازدراء ، ما جمع الجامع ولا بنى البانى ولا ولد الوالد . مجثم الطائر : موضع جثومه ، الاسباب : الحال ، وعقد ما بين المشرق والمغرب بأسباب من حديد ، عدم من الاعدام التي لم يسبقها وجود الغد بحر خضم زاخر يعب عبايه وتصطخب أمواجه ، إن كان يحمل في جوفه الدر والجوهر ، إنساناً رفع قدمه ليضعها في خروجه من باب قصره ؛ على عتبة القصر أم على حافة القبر يعب عبايه : يرتفع موجه . تسقط الخبر : أخذه شيئاً فشيئاً كاني بالغد وهو كامن في مكمنه ، ابتسamas الاستخفاف والازدراء ، ما جمع الجامع ولا بنى البانى ولا ولد الوالد . مجثم الطائر : موضع جثومه ، (4) الاسباب : الحال ، وعقد ما بين المشرق والمغرب بأسباب من حديد ،