

temps cette nuit-la : les tours tremblaient dans leur charpente, les girouettes piaulaient, le feu rampait dans la cheminee, et le vent frappait a la vitre comme un importun qui veut entrer.pourquoi avez-vous tant regarde l'etranger avec sa harpe et son corbeau ?...L'etranger etait beau comme un ange, mais comme un ange tombe ; il souriait doucement et regardait doucement, et pourtant ce regard et ce sourire vous glaçaient de terreur et vous inspiraient l'effroi qu'on eprouve en se penchant sur un abime.Il resta cette nuit, et encore d'autres jours et encore d'autres nuits, car la tempete ne pouvait s'apaiser, et le vieux chateau s'agitait sur ses fondements comme si la rafale eut voulu le dera- ciner et faire tomber sa couronne de creneaux dans les eaux ecumeuses du torrent.Pour charmer le temps, il chantait d'etranges poesies qui troublaient le coeur et donnaient des idees furieuses, tout le temps qu'il chantait, un corbeau noir vernisse, luisant comme le jais, se tenait sur son epaule ; il battait la mesure avec son bec d'ebene, et semblait applaudir en secouant ses ailes.-- Le vieux comte Lod- brog a commande au fondeur l'autel d'argent massif, et il a donne mille pieces d'or a l'orfevre dans une bourse de peau de renne pour fabriquer le ciboire ; il sera large et lourd, et tiendra une grande mesure de vin.pauvre ! Edwige