

مبنى الشخصية : فكتوريا يبدو لنا مظهرها ان لون شعرها اشقر ولون بشرتها ابيض جسمها نحيل ترتدي نظارات ليست طويلة القامة بالنسبة لعمرها كانت دائما مشاعرها سلبية عباره عن خوف وقلق من الماما سيرتها الشخصية فكانت تريد ان تتخلص من الماما الي رعتهم لسنين عديده في الكوخ في منتصف الغابه هي وشقيقتها ليلي والذي جاء بهما هو والدهما والذي هرب وجاء ببناته للكوخ وكان يريد اي يقتل ابنته الكبيره فيكتوريا ولكنه قتلته الماما ثم وجدها عمها لوكاس ودار جدال مع خالتهم فمن الذي سيرعى البنات وسيهتم بهم واخذهم عمهم لوكاس لتربيتهم هو وانا بيل ولكن عادت ماما للانتقام واسترجاع فيكتوريا وكانت رعايتهم صعبة للغاية نوعا ما حيث كانت ليلي ترسم على الجدران لتعبر عن ما حصل في حياتها من مآسي وكانت تأكل الدمى وكانت تخاف من العم وتخبئ منه اما فكتوريا فكانت العكس تماما فهي فتاة هادئة جدا ولا تتكلم كثيرا نتيجة الصدمه التي مرت به في حياتها العصبية وحقيقه انها ترعرعت على يد شبح يسبب ذلك و هي شخصيه حنونه تحب عمها وعندما تراه كأنها ترى ابوها كانت تحبه وتتعاطف معه و كانت تحب زوجته ايضا وكانت تراها بمثابة أمأ لها وتذكر امها عندما تراها و هي فتاة ذكيه للغاية هدف الشخصيه : هدف فيكتوريا كان ان تعيش حياه هادئة جديده وسعيده مع عمها وزوجته وان تبتعد عنها الوحش ماما وان تذهب من حياتها كلياً ولكن الماما كانت تريدها حيث عاشت وترعرعت لمدة خمس سنوات تقريبا في كوخ ولم يكونوا ياكلو هي وشقيقتها سوى الكرز وكانو لا يتكلمون بشكل عادي وطبيعي انما كانو يصرخون وكانت تذهب فكتوريا الى جلسات مع الدكتور كليفتون حيث بدأت تكتشف وتفهم انا بيل من خلال الجلسات ما الذي يحدث لفكتوريا وليلي ولكن اتت ماما وهجمت على البنات ولم تكتمل حياتهم كما كان هدف فيكتوريا بسعاده.