

إن الصورة الشعورية تركيبية غريبة معقدة ، وأمام هذه الصعوبات اقترح و هو يلي (٢) أن نستبدل بكلمة الصورة image كلمة يشتقها هو اشتقاقاً جديداً في اللغة الإنجليزية هي كلمة sone (ويمكننا أن نصلح على ترجمتها بكلمة (توقعية)) ليبدل بها على مجموعة الألفاظ التيختار وتنسق بحيث تتجاوب أصدائها في عملية الاستعارة . ولكن ليس من الضروري أن تبنى القصيدة من مجموعة من هذه التوقعيات كما لو أنها كانت قوالب حجارة . ثم إن زيادة التوقعيات أو مضاعفتها لا يمكن أن يكون بذاته قصيدة . بعض التوقعيات يكون خصباً وبعضها الآخر يكون عقيماً . أما التوقعية الخصبة فتتمثل - عندما تصل إلى أقصى حد من النماء وقوة التوقيع في القصيدة كلها ، وإن كان من الممكن في بعض الأحيان أن نميز توقعيات داخلية بعضها يكون مرئياً في طابعه بشكل يكفي لأن نسميها صوراً . بكل ما يمكن استحضاره في الذهن من مرئيات أي ما يمكن تمثله قائماً في المكان ، كما هو شأن الصورة في الفنون التشكيلية