

الشعر في العصر الأموي لم يكن الشَّعرُ العربيّ وليد العصر الأمويّ، وكلّ منهم يحاول أن يُبرز حزبه من خلاله شعره. [١] فكان الشعر في العصر الأموي انعكاساً للأحداث التي تجري فيه كما في أيّ عصرٍ آخر، [٢] الأغراض الشعرية في العصر الأموي لقد اختلفت الأغراض الشعرية في العصر الأموي عن غيره من العصور؛ ومن ذلك: [٣] الشعر السياسي: لقد كانت الدولة الأموية تُصارع مجموعة من الأحزاب السياسية التي لا تدخر جهداً في سبيل القضاء عليها لا باللسان ولا بالسلاح، فكان الشعراء ما بين مادح للدولة الأموية وهاج لها. وقد تفاضل الشعراء فيما بينهم بالنقائض. تنوع قوة الأساليب في العصر الأموي: فكان هناك عظام من الشعراء امتازوا بأسلوبهم الفصيح والقوي من أمثال الفرزدق وجرير وذي الرمة، الاتجاهات الشعرية في العصر الأموي ظهرت مجموعة من الاتجاهات الشعرية التي ولدت نتيجة الكثير من العوامل في العصر الأموي، ومن بينها: [٤] الشعر الشيعي: لقد كان رواد هذا الشعر قادة ومعتنقي الحزب الشيعي الذي يُقدس علي بن أبي طالب -رضي الله عنه-، وكان شعرهم تأبيناً وحزناً على ما حدث مع آل البيت والحسن والحسين ومناداة بشرعية حكم آل البيت وإسقاط شرعية الأمويين. شعر الدولة الأموية: حاول مؤيدو الدولة الأموية أن يشرعوا أعلامهم دفاعاً عن الدولة وسيادتها، [٥] الغزل: إنَّ الغزل قديم قدم العصر الجاهلي والتشبيب بالنساء قديم، أمّا في العصر الأموي ومع الراحة المادية التي كان يشعر بها النَّاس فصار الغزل من أجل المتعة فقط، وخير مثال على ذلك عمر بن أبي ربيعة. [٦] النقائض: أي أن يتجه شاعر نحو شاعر آخر بقصيدة يقصده فيها سواء أكان مادحاً أم هاجياً ثم يرد الأخير عليه بقصيدة أخرى من القافية نفسها وحرف الروي. [٧] أعلام الشعر في العصر الأموي برز مجموعة من الشعراء في العصر الأموي من بينهم: [٨] جرير: جرير بن عطية بن الخطفي، النعمان بن بشير الأنصاري: شاعر من الخزرج من المدينة المنورة واحد من الأنصار،