بحث متكامل عن أحمد شوقي "أمير الشعراء"، هو واحد من أعظم شعراء العرب في العصر الحديث. الذي تميز بتنوع أغراضه وتعبيره عن قضايا عصره. ـــ #### نشأته وحياته وُلد أحمد شوقي في 16 أكتوبر 1868 في القاهرة. حيث بدأ يُظهر موهبته الأدبية. أُرسل في بعثة تعليمية إلى فرنسا لدراسة القانون والآداب، وهناك تأثر بالثقافة الأوروبية، مما انعكس على أسلوبه الشعري ومفاهيمه الفكرية. ـــ أحمد شوقي كان شاعرًا شاملاً كتب في مختلف الأغراض الشعرية. ويمكن تقسيم مسيرته الأدبية إلى مرحلتين رئيسيتين: 1. **المرحلة الأولى (التقليدية):** تأثر شوقي بالشعر العربي القديم وركز على الموضوعات التقليدية مثل المدح والغزل والرثاء. حيث عمل شاعرًا رسميًا لدى الخديوي عباس حلمي الثاني. 2. **المرحلة الثانية (التجديدية):** بعد نفيه إلى إسبانيا عام 1915، تأثر بالثقافة الأندلسية والتراث الإسلامي والوطني، وازداد انشغاله بقضايا الأمة العربية. ـــ #### أبرز أعماله الشعر:** ـ **الشعر الديني:** تناول شوقي موضوعات دينية بروح إيمانية صادقة، ـ **الشعر المسرحي:** كان رائد الشعر المسرحي العربي، وكتب مسرحيات مثل: ـ "مجنون ليلى" ـــ #### ملامح أسلوبه الشعري 1. **التقليد والتجديد:** جمع شوقي بين الالتزام بالوزن والقافية وبين ابتكار أساليب جديدة للتعبير. 2. **اللغة:** استخدم لغة عربية فصيحة تمزج بين الأصالة والحداثة. الاجتماعية، 4. **التأثير الأوروبي:** تأثر بالدراما الأوروبية في مسرحياته الشعرية. ـ ـــ #### أثره وإرثه ـ لقب بـ"أمير الشعراء" عام 1927 في مهرجان كبير بالقاهرة، مما يعكس مكانته بين أدباء عصره. ـ ساهم في إحياء الشعر العربي التقليدي وتطويره ليعبر عن قضايا حديثة.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي