

الذي يتمسك بالقيم الفنية الراقية ويعارض البراجماتية الفنية الحديثة التي تسعى للربح فقط. يستمر عبد الرحمن طوال المسرحية في صراعه مع أصدقائه من الماضي الذين يؤمنون بالبراجماتية في حين يظل أمين (عادل الحسيني) الشخص الوحيد الذي يتمسك بالفن الراقي.