

ورغم ضعف الخطابة التقليدية، إلا أن بيئة الوعظ والقصص والمناظرات ازدهرت بسبب الظروف الاجتماعية والدينية والفكرية الجديدة. إليك إجابة شاملة على الأسئلة المطلوبة، مستندة إلى مصادر ومراجع النثر العباسي مثل: تاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف النثر الفني في العصر العباسي الأول للدكتور زكي مبارك الأدب العباسي لمحمد زغلول سلام البيان والتبيين للجاحظ --
- 1. أهم الوعّاظ في العصر العباسي ومن وعظوهم: من أبرز الوعّاظ: عمرو بن عبيد: وعظ الخليفة المنصور. الحسن البصري: وعظ عامة الناس والخلفاء في بداية الدولة العباسية. إبراهيم بن أدهم: كان يعظ الزهّاد والمتعبدين. مالك بن دينار: وعظ العامة والنسّاك. كان وعظهم موجّهًا إلى: طلاب الزهد والتقوى 2. تحليل موعظة عمرو بن عبيد للمنصور: وعظ الخليفة أبو جعفر المنصور بكلام جريء فيه زهد وورع. استخدم أسلوبًا هادئًا لكن قوي الحجّة، اعتمد على النصوص الشرعية لتذكير الخليفة بيوم القيامة. الأثر: أظهر الموعظة قوة الكلمة في النصّح والردع، -- 3. أسماء ثلاثة من الفُصّاص في العصر العباسي: 1. صالح المري 2. وهب بن منبه 3. مقاتل بن سليمان هؤلاء استخدموا القصص في التأثير على الناس دينيًا وأخلاقيًا. -- 4. تلخيص قصة صالح المري لعبيدالله بن الحسن قاضي البصرة: