يشكل الخطاب المُعنى بنقد النقد موضوع النقد ذاته. بمعنى آخر، يُركز هذا الخطاب على دراسة النقد كظاهرة إجمالاً، سواء كان نقداً للأعمال الإبداعية أو نقداً للممارسات النقدية نفسها. ويهدف نقد النقد، كما يصفه جابر عصفور، إلى مراجعة ما قيل من قبل، للتأكد من فعالية الجهاز النقدي وضمان توصيل المعرفة بدقة وسلامة.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي