

إن الوسائل التعليمية وأهمية استخدامها عملية التعلم الحركي أو التدريب الرياضي لم تعد موضوعاً هامشياً العملية التعليمية أو التدريبية بل أصبحت جزءاً لا يتجزأ من مقوماتها الأساسية؛ وتعد الوسائل التعليمية ركيزة هامة كالعنصر التعليمية وللمدرس الناجح التدريبية المدرب أو هو الذي يحمي استخدام هذه الوسائل إضافة إلى العناصر الأخرى التي تمتع يجب أن بها ف المواقف التعليمية أو التدريبية المختلفة فعملية استخدام الوسيلة التعليمية يجب أن تكون منظمة فلا نبالغ استخدامها أو نغفل استخدامها فيحرم فالمدرّب أو المدرس واللاعب أو المتعلمين فوائد عديدة أبسط ما فيها توفير الجهد والوقت والطاقة. إن الوسيلة التعليمية ب حد ذاتها تجعل اللاعب أو موقف المتعلم ب ايجابي الموقف متفاعل مع التدريبي أو التعليمي «وهي تنقله من لاعب أو متعلم سلبي جامد إلى أوسع مجالات التفاعل المثمر مع المواقف التعليمية أو التدريبية التي تمر بداخل الوحدة التعليمية أو التدريبية وخارجها: تعبر الوسائل التعليمية عن اتجاه حديث مجالات التعلم الحركي والتدريب الرياضي ث التربية الرياضية؛ تعتمد بصورة كلية على فهم الكلمات والرموز والأرقام. هي الأدوات والطرق المختلفة التي تستخدم ل المواقف التعليمية والتي لا أجهزة هي وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم. التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين. هي ما يندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها لموقف المعلم المستخدمة كش نظام تعليمي أو تدريبي بفرض تحقيق أهداف تعليمية أو وهي بمعناها الشامل تضم جميع الطرائق والأدوات والأجهزة والتنظيمات تدريبية محددة. ” عمليات الوسائل التعليمية: أطلقت عدة مسميات على الوسائل التعليمية كان بعضها يعبر عن فوائدها أو أهميتها أو يبين الدور الذي كانت تؤديه ضمن العملية التدريبية أو التعليمية أو قدرتها على استخدام حاسة أو مجموعة حواس ومن أشهر هذه التسميات) الوسائل السمعية البصرية وسائل الإيضاح. الوسائل المعينة وسائل للتدريب أو للتعلم. التعليمية؛ التقنيات التربوية «تكنولوجيا التعليم ومهما (الوسائل أطلق على التعليمية من أسماء فهي قديمة قدم الإنسان على البسيطة وحديثة حداثة والرسوم الساعة: البدائية على الكهوف والمغارات والمنحوتات والتماثيل التي تمثل الآلة إلا أمثلة جيدة للوسائل التعليمية. ويطلق المربون على اقتران اللفظ بالوسيلة التعليمية) اكتساب الخبرة («وهي لا تتم إلا عن طريق مرسل ومستقبل أي بين مدرّب أو مدرس وبين لاعب أو متعلم ولكي يكون موضوع التدريب أو التعلم مفهوماً لا بد من تبسيطه بوسيلة ما ويلعب المدرّب أو المدرس دوراً مهماً ب انتقاء الوسيلة الملائمة لتدريب أو تعليم مهارة حركية معينة. هناك حقيقة تقول إن التدريب أو التعلم يكون أكثر فاعلية كلما زادت الحواس المستخدمة هذه العملية ومن تلك حاسة الحساس هي 1- توفير الجهد والوقت المبذول من قبل المدرّب أو المدرس واللاعب أو المتعلم. 2- تبسيط الأفكار والمعلومات وتوضيحها وتساعد اللاعب أو المتعلم على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب. 3- تعمل على تقريب واقع الحركة أو المهارة المرغوب تعلمها ذهن واللاعب أو المتعلم. 4- تساهم اكتساب المهارة الحركية بسرعة. 5- تساهم علاج مشكلة الفروق الفردية المتعلمين بين اللاعبين أو. 6- تساعد على استبعاد الحركات الخاطئة وتدعيم الصحيح منها. 7- تقدم للاعب أو المتعلم خبرات حية وقوية التأثير. 8- تشجيع النشاط الذاتي لدى متعلم اللاعب أو لما لها خاصية من إثارة حماسة 9- تساعد على زيادة قدرة اللاعب أو لمتعلم الملاحظة على والتأمل وتركيز الانتباه وزيادة إدراك القدرة على موضوعات لتعلم. 0- تساهم يك تدريب أو تعليم أعداد اللاعبين أو كبيرة من المتعلمين 2 وقت واحد. بتحليل الفوائد التي تعود على العملية التعليمية والتدريبية من خلال الاستعانة بالوسائل التعليمية نجد إنها تتلخص: 1- التأثير الإيجابي والفعال ببناء وتطوير التصور الحركي عند اللاعب أو المتعلم. 2- التأثير الإيجابي والفعال ب مواصفات الأداء الفني) التكنيك (والذي يُنتج من خلال التطور الحادث الحركي 4-التصور. 3-التأثير الإيجابي والفعال 2 المستوى الرقمي والتقويم النهائي للأداء. 4-التأثير الإيجابي والفعال يكح وزن العملية التعليمية) سرعة التعلم (. أصبحت الوسائل التعليمية اليوم جزءاً لا يتجزأ من الوحدة التدريبية أو التعليمية مجال التربية الرياضية وقد قسمت إلى أنواع عدة هي - 1 الوسائل الثابتة: مثل الصور الرسوم «الشرائح. الخ. 2 الوسائل لتعليمي؛ المتحركة: مثل الفلم الدائري. 3- الوسائل المختلفة: ثابتة متحركة (مثل كتاب الصور المتحركة؛ وك تقسيم آخر قسمت الوسائل التعليمية إلى الأنواع الآتية: - 1- النموذج الحركي: قد يقوم المدرّب أو المدرس بأداء النموذج الحركي أو يؤديه لاعب أو الأداء متعلم ماهر 2- السبورة: # وهو وسيلة سمعية بصرية إذا أقرن بالشرح اللفظي. 3- الكتب المصورة والصور: وتستخدم خ تعليم المهارات الحركية والتدرّج بها من خلال شرح المراحل المختلفة خلال للأداء من الصور التي توضح هذه المراحل. 4- اللوحة الممغنطة: وهي لوحة معدنية مزودة بقطع معدنية ممغنطة ونستخدم هذه الوسيلة ل تدريب أو تعليم الخطط لتوضيح حركات اللاتين وفقاً للدب كواش سي 5- وسائل العرض الضوئي الثابت: مثل الفانوس السحري شرائح الأفلام «الأشرطة السينمائية. للوسائل التعليمية تصنيفات متعددة وهي تختلف باختلاف الأسس التي اعتمدت تصنيفها فقد صنفت كما 1- التصنيف على أساس الحواس: يقسم هذا

التصنيف إلى ثلاثة أنواع رئيسية وهي: أ- الوسائل البصرية مي كل ما تستجيب له حاسة البصر (العين) بخ ثناء عملية التدريب أو مشاهدة التعلم مثل التموج الحركي. ب- الوسائل السمعية: هي كل ما تستجيب له حاسة السمع (الأذن) عن طريق الكلمة المنطوقة مثل الشرح والوصف اللفظي للمهارات الحركية. ج