

1- عنصر الشخصية القصصية لقد تناول الجاحظ في البلاء ، كالبخيل الغنى والبخيل الفقير ، أما من ناحية الانتماء الثقافي كالبخيل الغبي والبخيل الأديب أو انتمائه