طل٢ أنز٣ عجش َ٣ طل٢ أنز٣ إ هشاءح أُش�ذ أُب ُ٢ �الاهزظبد١ أُ�ب ُ٢ أُ�بطش رٌشق ث���� � �عخ ً الأ�٤بساد �الإكلاعبد أُز٢ �ظلذ ثشَبّذ جش�، ٍ ز٤غخ ُزوٌٝ٣ ه��ئ ً ب ُ٤خ �خ �خبد�خ ُ غزضَئش٣. �زا الأش كز� أُجبة أُ ب ً لا�وبد �ه�ب٣ب هب�٤خ �اع�خ �ذ ٌّ برت أُشاع��خ أُز٢ طبدهذ ي أ�٤ضأ٤بد د� الإشبسح ُ ٌّ� أنشص أش��ذ أزبس٣خ٤خ �. رُي �� عو�� �لام أُطبهخ الأش٢ٌ٣ (أُش�)، �أ�٤بس شش َ خ الارظبلاد (��سُ ٍّ�)؛ ��٢ الأصّبد أُز٢ �ضد ع�خ �اعزولا٤خ ��ذ ً ت أ�بعجخ �ب ُ ٤بَ ��� ٌّ زت (آسصش أنسع�)، ً ب أد� ك٢ أ�ّب٣خ أ. شطت اع� ً سَبَ ً �اخزلبئ� ً أغ��م الاعزشبس١ ��أ� ُ ٢ رجشص الأ�٤خ أُجبُ خ ُ ���بد أُ�بعج٤خ، ��أُز٢ ٣غت إ رزغٌّ زٌ� طب ُ ��خ ُ جّبء أُوشاساد أُشش٤ذخ � ��ائق ً غزخزّ٢ أُو��ئ أُب ُ ٤خ ��ّب ٣ؤر٢ أُذ�س أ ُ���س١ ُ شاعغ أُخبسع٢، طبّ الأَب ثب�لبء أُضوخ ��أُظذاه٤خ �. �زَ أُج٤بّبد؛ ار ٣غز��ذف ثبلأعبط روٌٝ٣ سأ١ ك٢ ٌّذ ��ذأخ رَضؼ٤ أُو��ئ ُ ٍّ شَّض أُب ُ ٢ ثّبءً �. أدُخ �هشائ ز٤خ ٌّ ٢ ُ رئر٢ �زَ أ�٤خ صّبَبس�ّب أُز٢ ٣زطغ ا�ُ٤ب أُغزغ أُب ُ ٢، ٣ز��ذ اهز ٌّ بع ساعخ ُ ذ� أُغزخذٌ ثؤ ���٤خ أُزغ��ذ ثؤ ُ ٍّ زد ثذهخ ٍّ زب ٌّ ب�٤خ، أُ�ب٣ ٤ش ���خ أُ ُ ٤خ �أخلاه٤بد أُغ�٣ أُغ٤ أُز٢ ر�٣ ر��ؤ�٤ن ع��دح أُشاع��خ أطج��ذ ع��دح أُشاع��خ ثضبطخ أُ��ش الأعبط ً ٌّ ُ غ� ٣٢غ�. عب��ذ ُ زطجءن أ�. ً غز��بد أغ��دح ٤ ّ روش٣ش َ ه�ح ��ظذاه٤خ ث ّ ب٤ ر��شص اداسح أُشغ َ ً ٍ أُشاع��خ �. ً غت صوخ الأع��ام ك٢ ه��ؤئ�ب أُب ُ ٤خ �جش رش� أُ ٍّ� ��٤ئبد أٍ٤خ إ �� أُ�ب ً أُ�٤و٢ ُ �كبء ٍّ خ أُشاع��خ ثُؼ٣٤بر�ب الاعزَ٤خ �الاهزظبد٣خ، ��� ً ب ٣زك��ب ثبعزٔشاس ٍّ ٍّ اطذاس �ر�ز٣ش ً ب٣٤ب ٣�زش ٍّ ب٤ أُشاع��خ أُخبسع٤خ �أُزشبس٣�بد أُزظ٤٤خ راد أُظِ ُ بٍ رطج٤ و�ّب أُطبس ٍّ ك٢ أُ ٍّ زأ٣ ً ٣ب أُ� إ �ّخ أُشاع��خ ر ً ذ ًّ ٍّ شت أُبع٤ب ٍّ ُ ٌّ ٤خ �الاصذ�بس الاهزظبد١ ك٢ أ١ �٤٤ش رشرج� ٍّ ٢٤ز�ّ ب ً جششغ ٍّ رٍّ�٤خ �ع٤��دح أُخزّبد أُ�ّؽ ُ ٌّ ٍّ ب ٍّ ٍّ ح ٌّ أُ���دح ٍّ ٍّ �الاهزظبد ٍّ ً أغ���دح ر ٌّ ذ رشكتّ ث ٍّ ٣ ث٢ ٢ ٍّ ٣ ٍّ ٍّ ٢ ٍّ ع٤ع ع ٢ ٍّ ٣ ٢٣. ا��ب أُغ٤غ أُشاع��خ: ُ ٤ب٣٣خ ع�ز� �ظذاه اداسح أٍغٍغ: ش�جبدح سعء٤خ ر ٍّ ظ ٍّ جب ٍّ ضب��خ اششاكٍ ب ٍّ رطج٤و�ب ٍّ جبدح أُ ٍّ جعج٤خ أُغزضَئ� �أغزخذ�: ٍّ ٍّ ٤ الا��ز٣ٍ �. أج٤ٍّبٍد ك٢ هشاسا� أُظ٤ش٣خ ص أُب ُ ٢ ك٢ الأع��ام أُظٍّبد أُ٤خ: ُ ٍّ ب٣٣خ ظٍّ �

الاهزظبد ٍّ ٍّ �أُ ٍّ لبظ �. أزا ٍّ ٍّ أُ ٍّ زَ ٍّ ع��دح أُشاع��خ لاثذ ٍّ شش ٍّ ٍّ ً أغ��دح ٍّ ٍّ ٍّ أُشاع��خ ٍّ ٍّ ٍّ. ��أز٢ ر ٍّ٢ ٍّ ج٤خ شخض أ� �ج٤خ ش٢ء، �هذ٣ت ٍّ ٍّ ٍّ٢ دسعخ الاسوث ك٢ ٍّ ٤غ ا٥ صبسٍّ أزبس٣خ٤خ ٍّ٣ز٣خ، ٍّ ٍّ أُضٍّسح أُظّ٤خ ٍّ ٤ش ٍّ ٍّ أُغ٤خ ٍّأ٤ُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ك٢ أُجذا٣خ ٍّ. أُزل٤ش أ� ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُغجذ أُشكٍّ ٍّ ٍّ ٍّ الا�ز٤ٍّ ث٤ٍّ ٍّ ث٤ٍّ ٍّ أ. رخل٤ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ث ٍّ الأع ٍّ الإداسح. أُ ٍّ ٍّ ٍّ �ع�داٍّ �أُوش٣ش ٍّ زا أُ�ش٣ن ٍّ أزشجٍّ٣ن ٍّ ٍّ، 2022 أُ��ش٣ن أُجدأُ ك٢ أ�أئ أُ ٍّ٢ ٍّ الإرٍّلاف ٍّ ٍّ، ٍّ شٍّ٣ن " Palmrose 1988 ": ٤٤ش ٍّ شف ع� ع��دح أُشاع��خ ٍّ أُ ٍّ طٍّ٤ ٍّ. الأ٣ٍّ، أُشاع��خ ٍّ أُجعج٤خ، ً ٍّ ٤ ٍّ ٍّ٤ئٍّ غ ٍّ ٍّ٣ن الاسٍّبد أُذ٣ ٍّ ٍّ ٢ ٍّ ٤ٍّش أُشجس ٍّ ٍّ ع��دح أُشاع��خ ك٢ أُ٤ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُز٢ ٍّ أُوذ ٍّ ٍّ ٍّ إ ع��دح أُشاع��خ رز٢ ٍّ خلاٍ أُزضب ٍّ٢ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ أُشاع��خ ٍّ ٍّ خلاٍ رطج٤و ٍّ ٍّ ٍّ٢ الا�ٍّ ٍّ٢ أُوشٍّ ٍّ 2023(ٍّ، أُ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ٢ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ الا�ٍّ ٍّ ٍّ أُز٢ ٍّ ٍّ أُشاع��خ ٍّ أُ ٍّ أُشاع��خ ٍّ ٍّ (ع��دح أداء أُشاع��خ، ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُز٢ أُزضب ٍّ رجذأ ٍّ ٍّ أُ٤خ أُزظ ٍّ أُز٢ ٍّ٤ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاعٍّخ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ أُ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ

أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاع��خ. ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ: ع��دح أُخذٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاع��خ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاع��خ الأزضب ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاع��خ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ الإعشاءاد أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاعٍّ. (ٍّ ٍّ ٍّ ع��دح أُشاع��خ ٢ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُز٢ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاع��خ ٍّ ٍّ ٍّ. ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاع��خ، ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ الأداء، ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ. أُ ٍّ ٍّ الأخطبء ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ. دح. ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ 2014(ٍّ ٍّ. ٍّ ٍّ ٍّ، ع��دح أُشاع��خ ٢ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاع��خ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ الأخطبء ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ك٢ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ الإرلاف ٍّ ٍّ؛ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ك٢ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ الإعزشبداد ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ: أُز٢ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاع��خ. ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ: ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُشاع��خ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ أُ ٍّ ٍّ ٍّ أخطبء أُشاع��خ. ٍّ ٍّ ٍّ.

أُ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ عٍّذ ٍّ ٍّ ٍّ. ٍّ ٍّ، ٍّ ٍّ، ٍّ ٍّ١ ، ٍّ ٍّ ٍّ، ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ ٍّ: ٍّ ٍّ

▯ رظٍْ٤ ▯رط ج٤ن الأَظْخ أُ▯بعج٤خ ▯أُشهبث٤خ روغ ٍغئ▯٤خ ٍخب▯ش الأَزشبف ▯ِ. ▯برن أُشاعغ أُخبسع٢ ▯▯ذ انًَشاجعح اكتشاف الأخطاء:. ▯الأخطبء أُبد٣خ ▯أُزوش٣ش ▯▯ّب. انًَشاجعّ أ. أهَ ٍغز▯▯ً، أُشاعغ٣ز▯عت ▯ِ. أُشاع▯خ أُ▯ظِ▯ ▯.

"رؤًٍ٤ذ ٍ▯وٍِ▯" ▯كن ٍ▯ب٤٣ش لإ أُز▯ونٍ شاعغُْغ ▯أُغئ▯ُ٤خ أُلِ▯٤خ ُ٤ب صاد ا شاعغً شاجعحعلاقح جٍِدج ان. تُظشيح إنكانح: أُجبششح لأداء الإداسح (ا▯ُ٤)، 14 د▯س أُزده٤ن أُخبسع٢: ُ٣▯ذ أداح سهبث٤خ ▯▯ًأخ خبسع٤خ رُوَ ▯ذّ رُبصَ أُ▯▯ٍبد ث٤ الإداسح ٣غبْ▯ ك٢ رخل٤غ رّب٤ُق أُ▯بُخ ▯ر▯غ٤ ششَ▯▯ ▯رِْلخ أُز▯َ٣. أُغب▯٤ ▯الإداسح. تعضيض انثقح: أُذ٤ُ▯خ ▯أُ▯ِ٤خ. 2015(أُزَ٤ُ٢ ▯ أُغب▯ذ١، انًَشاجعحً شاجعح CAATs أ▯ٍآش أ ▯أُز٢ رشٌ ك٢ ٍغًٌ▯▯▯ب ث٤ئخ زَّ ِبخ ٍ أعَ أُغب▯ذح ك٢ روَْ٤٤ ٍغب٤ٍغ أُ▯ٍبد أُج٤شح ُجٍُب▯ ▯٤ش أُ▯بد٣خ. ACL ▯ر▯▯ِ٤ب ▯رُ٤ذ أُزوبس٣ش، ACL Service Ltdً شاعغ إ ا أُ شاع▯خ ▯اعشاء الأخزجبساد ▯ّذ اعزخذاّ أُزَِ٤ أُشهَ٢ ك٢ ث٤َّبد أُششًبد ٣زطِت اعزخذاّ ع▯بص ▯بع▯ة، ▯ACL أ٣▯بً زبثخ ثشآغ▯ْ أُخبطخ ُ▯غبة أسهبّ ▯رٌّشاساد الأ▯ذاد، شاف ك٢ الأ▯ذاد كوذ ▯ذ ث▯غ ششَبد أُ شاع▯خ ٍشاع▯خ أ▯ٍبخ. : ▯ر▯ّ٢ أُشش▯▯ ▯▯ٌّ٤ أُششًخ Choice، ▯الاخز٤بس ▯إ كْ▯ رؤص٤شاد ▯زَ أُطش٣وخ ٣ّ إً رغب▯ذ أُذهو٤ ك٢ رٍ٤٤ض ٍز. ▯▯َ إ أُششًخ ٍز▯س▯خ ▯رز▯ً ▯زَ أُزوّ٤بد: أُشع▯ٍبد : زُ▯ك٤ش ر▯ش٣ق ثظش١ ظِلوبد أُشبرح. رَِ٤ أُ▯ط٤بد الإ▯ظبئ٤خ. ساتعاً : انطشائق الاستُتاجيحً الاستقشائيح في كشف الاحتيال: ▯ّبى صلاصخ ▯شائن ▯ذ٣ضخُ شق ▯ الا▯ز٤بٍ، اصّزبٍ ▯ّب اعزوشائ٤خ ▯أُضبُضخ اعزّزبع▯٤، الأ خ٤شح ▯ِ. أَ▯اع الا▯ز٤بٍ أُز٢ً٣ إ رشزٌّت ك٢ ▯▯▯٤خ أ▯ ▯بُخ ٍّ▯٤خ، اعزخذاّ ▯شائن أُزٌُّ▯ع٤ب أُ▯ذ٣ضخ ▯أ١ ▯شائن أخش▯ ُزضج٤ذ ▯زَ الا▯ز٤بٍ، ك▯زَ أُطش٣وخ رزجغ أُلْ▯ ▯الإُبّ ثطج٤▯خ ▯ٍِ٤بد أُششًخ. كْ▯ً ▯▯٤خ الا▯ز٤بٍ أُز٢ً٣ إ ر▯ذس ▯ّذ رطجن ▯زَ أُ٤ٍِ٤بد. ٍزبث▯خ أُذلاًئ ▯أُئششاد ُزؤّذَ إ الا▯ز٤بٍ هذ ▯هغ ▯عجت ▯ع▯ذ ▯زَ أُذلاًئ ▯أُئششاد. أَب أُطشائن الاعزوشائ٤خ كُٞ▯▯ب ▯ش٣وخُ خ أ▯ٍآش أُزده٤ن ك٢ ▯٤ إ ا كززًضَ ثبعزخذاّ هبٍِ▯ ثًِ▯سد . suspect accounts ▯اعشاء أُض٣ذ ٍ أُز▯َِ٤، ▯ِ. أعبط هبٍِ▯ ثًِ▯س شاع▯٤خ أُجشآظ أُغزخذٍخ ٍ أُ ك٢ ٍضَ ثشّبظ CaseWare. إ الأَظْخ أُ▯بعج٤خ ▯٢ ٍ الأ▯ذاف أُشبئ▯خ ُلا▯ز٤بٍ أُ▯بُ٤خ، ▯٤خ الا▯ز٤بٍ، ▯ٍ صْ أُزلا▯ت ك٢ ▯زَ أُغلاد ا▯▯ُ٤خ زُ▯و٤ن ٍبعجْ▯ أُخبطخ، د أُظ▯٤▯خَضط أُو▯٤د ا▯▯ُ٤خ ٍغ أُج٤ّب ▯ِزُي ٣ظ▯▯ت ▯ِ. أُ شاع▯٤غَ ▯ِ. أُشاع▯خبس أُ أُذ▯ُ٢ SAS 99 ك▯لاً ▯ أُغبص عبثوبً، ٍ د▯ا▯٢ اعزخذاّ هبٍِ▯ ثًِ▯سد ▯▯ إ أُشق ألاعزجبه٢ ُلا▯ز٤بٍ، ُ▯بّلاد أُز٢ ع▯ف ٣زْ رده٤و▯ب، ى▯▯ٍب أُّ▯٤بد، ▯أب أُّ٤بد الإ▯ظبئ٤خ 17 ▯▯٤ش الإ▯ظبئ٤خ، ▯إ ▯زا أُّظ ٣▯ذ طبُ▯بٍ أُش▯كبد أُب٤ُخ، رِ▯ أُ▯بخ الا▯ز٤بُ٤خ ك٢ أّ▯٤خ أُز٢ رْ ا أُ▯بلاد ▯إٍ ب ٍ▯ع▯داً ▯ أُّ٤خ أُخزبسح، ك▯لا ▯ إ الأعبُ٤ت ▯٤ش ا▯ظبئ٤خ ر▯زُذ كبُ▯ ٍ ٣جذأ، ▯بدساٍ ب ٣ز▯ت أُ. ٍغز▯▯ ٍ أُزلبطَ٤ أُزَُ٤٢ ▯ أُغب▯ذ١، 2015 تأثيش انزكاء الاصطُاعي عهى جٍدج انًَشاجعح: أُ▯▯آ الاعزُ▯٤خ: ٣غ▯ أُ ً أُغب▯٢ ثزّ٤َ أُج٤ّبد أُ▯س١ ▯أزشبف الأخطبء لُ٣▯خ شُكغ أُزلبْ▯، أُ▯▯آ الاهزظبد٣خ: ٣وَ ▯هذ ▯رُب٤ُق أُشاع▯خ ▯جش الأَظْخ أُئرزخ، أُ▯▯آ أُضوبك٤خ: ٣غب▯ذ ك٢ رطج٤ن ٍ▯ب٣٤ش ع▯دح ٍ▯▯ذح رزُش. ٍغ أُز▯ه▯بد أُ▯بُّ٤خ، ▯أُ▯▯ ▯▯ ٍ خلاٍِ ر▯ص٤ن أُ▯٤بد ▯ر▯َِ٤ أُج٤ّبد ثذهخ. ٣غبْ▯ أُزَبء الاطط▯ّب٢ ك٢ سكغ ع▯دح أُشاع▯خ، طبدم، انًَشاجع لسم العلوم التجارّه. كلّة . و سامً طه ٌاسًن. ثر جودة التدلًك الخارجً فً تحسٌن الأداء المالً للوحدات الالتصادٌه العرالٌة. 2023بلعٌد ملٌّزة ، تلً نور الأمان. . العوامل المؤثرة على جودة المراجعة من وجهة نظر المحاسبه. ورلٌة: جامعه لاصدي مرباح ورلٌة. الاسكندٌة للبحوث المحاسبٌة. المجله الجزائرٌه للدراسات المحاسبٌه والمالٌة. فارس محمد رضوان، مصطفى مبرون و مً السٌد البنا. . اثر معدل دوران المراجع على جوده تمارٌر المراجعة من منظور مبدأ الاستملالٌة. 11 العراق: كلٌة الادار الدراسات. 2017لخذاري عبد الجلٌل، اجعة الخارجٌة. 19 الدولٌة ومعاٌر التدلٌك الجزائرٌة. 15 و دٌلم عمر. تحسٌن اداء مهنة المراجعة المالٌة فً الجزائر. المجلة العربٌة للأدارة. 16 مجلة البحوث والدراسات الالتصادٌة. 17 واثرها على تحسٌن جوده عملٌة المراجعة. . العوامل المؤثره على جوده المراجعه . العوامل المؤثرة على جودة المراجعة من وجهة نظر المراجع الداخلً. (مارس،