طل٢ أذ٣ عجشَ٣ طل٢ أذ٣ إ هشاءح أشذ أبُ٢ الاهزظبذ١ أبُ٢ أبطش رّشق ثَ ٓعخ الأ٤بساد الإكلاعبد أز٢ ظلذ ثششَبدً جش، ٤زغخ زوذ٣ هاىٌ بُ٤غ خ خبذ٤غ غزضش٣. زا الأش كز أجبة أبّ لا٤وبد ه٤ب٣ب هبً٤غ اعخ ٤ذّ برت أشاعخ أز٢ طبدهذ ي أ٤ضأ٤بد د الإشبسح ٤ أشص أشا٤ذ أزبس٣خ٤غ . رُي ٤ عو٤ ٤لام أطبهخ الأش٣ (أش)، ٤أ٤بس ششَ الارظبلاد (٤سُذَّ)؛ ٤٢ الأصبد أز٢ ضد عَخ اعزولُ٤غ اذ٤ ت أبعجخ بُ٤بً ٤٤ زت (آسصش أذسع)، ب أد ك٢ أبّ٣خ أ. شطت اغ رَبً اخزلبئ أغ٤م الاعزشبس١ أ٤ُ٢ رجشص الأ٤غ أجبُخ بَبد أبعج٤غ، أز٢ ٣غت إ رزغُ زٌ طبُخ جّبء أوشاساد أشش٤ذح خ ائق غزخذ٢ أو٤اىُ أب٤غ ّب ٣ؤر٢ أذ٤س أ٤س١ شاعغ أخبسع٢، طبّ الأب ثبلبء أضوخ أظذاه٤غ . زَ أج٤بُبد؛ ار ٣غز٤ذف ثبلأعبط روذ٣ سأ١ كّ٢ نَّد ٤ذاُخ رَضَ٤ أو٤اىُ شَض أب٢ ثّبءً . أدُخ ٤هشائ زّ٤غ ٌ٢ رئر٢ زَ أ٤٤غ صَبس٤ب أز٢ ٣زطغ ا٤ُ٤ب أغزغ أب٢، ٣ز٤ذ اهزّبع ساعغ ُذ٤ أغزخذ٤ ثؤ ٤٤غ أشاعخ هذٌ لزد ثذهخ زّب٤٤غ، أب٤٣ش أ٤ُ٤غ أخلاه٤بد أغِى أغْ٤ أز٢ رٌ٤ رٌو٤ن ع٤دح أشاعخ أطج٤ذ ع٤دح أشاع٤خ ثَضبثخ أغش الأعبطُ لغ٤ ٣غ٤. عب٤ذاً زطج٤ن أ. غز٤٣بد أغ٤دحُ ٤ روش٣شَ ه٤ح آظذاه٤غ ثّ٤ب رشص اداسح أششَ أشاعخ . غت صوخ الأع٤ام ك٢ ه٤ائ٤ب أب٤غ جش رش أ٤ّبد ا٤ُ٤بد أ٤غ إ ٤ أ٤بَ أ٤و٤و٢ ُ٤كبء ّخ أشاعخ ثَغئُ٤بر٤ب الاعزب٤غ ا٤الاهزظبذ٣خ، ٤٤ ٓب ٣ذك٤٤ب ثبعزشاسً ٤ اطذاس ر٤ذ٣ش ٓب٤٣ش أشاع٤خ أخبسع٤غ أزشش٣بد أزظ٤غ راد أظِخ أ٤ب رطج٤و٤اب أظبسّ ك٢ أ٤ذإ٣ب أو٤ إ ّخ أشاعخ ر٤ذ ٓشَبً أعبع٤بُ زّ٤غ ا٤الاصد٤بس الاهزظبذ١ ك٢ أ١ ٤ش رشرج٤ ه٤ز٤ب ٓجششح ّ٤٤غ ع٤دح أخذَبد أوذخ ئعغبد ا٤الاهزظبذ أغ٤دحُ ر٤ذ رشكبً ثَ ٢ ٤ب٣خ ٣غ٤. ا٤ُ٤ب أغ٤غ أشاعغ: أ٤ب٣خ ه٤ز٤ آظذاه اداسح أئعغخ: شَ٤بدح سع٤غ ر٤ظ لب٤ر٤ب أ٤ضا٤خ اششاك٤ب ٤رطج٤و٤ب جبدة أ٤بعج٤غ أغزضَش٤ ا٤أغزخذ٤: زّ٤ٌ٤ الا٤زبد . أج٤بُبد ك٢ هشاسار٤ أظ٤ش٣خ ص أبُ٢ ك٢ الأع٤ام أظبد أ٤ُ٤غ: أ٤ب٣خ ظبُ٤ الاهزظبذ أ٤لبظ . أز٤ا هجَ أزطشم لّ٤ ع٤دح أشاع٤خ لاثذ ششَ لّ٤ أغ٤دح آلّ٤ أشاع٤خ ا٤اذ . أأز٢ ر٤ّ٢ ج٤ج٤غ شخض أ ٤ج٤غ ش٢ء، ٤هذ٣ب بًذ ر٤ّ٢ دسعخ الاروب ك٢ رظّ٤غ اه٤صبس أزبس٣خ٤غ أذ٣ّ٤غ، ٤ثذ أضد٤سح أظبّ٤غ ر٤ش لّ٤ أغ٤دح رأ٤س ّبَ ك٢ أجذا٣خ . أزلز٤ش أ ا٤بدح رؤَ٤ أزغبد أشكا٤خ الا٤ز٤بُ٤ذ ّب ثبلإ٤بكخ أ. رخل٤غ ٤ذّ رَبصَ أ٤آبد ث٤ ٤بَ٢ الأع٤ ٤الإداسح. أبُ٤غ اراً ب آ٤ع٤دا أأزوش٣ش ٤ ٤زا أز٤ش٣ق ٤ّذ أزشبك٤ ٤لظ٢، 2022 أز٤ش٣لبد أبد٣خ ك٢ أو٤اىُ أب٤غ ا٤الإثلا٤ ٤ّب، ر٤ش٣ق " Palmrose 1988 ": ٤٤ش ٤شف ع٤ ع٤دح أشاع٤خ أ٤ظ ط٤٤. الأ٣ب، أشاع٤خ أ٤بعجخ، ث٤ ا٤ُ٤ئبذ غذ ر٤ش٣ق الار٤بد أذ٤ُ٢ ٤بعج٤ ٤٤ش أشبس لّ٤ ع٤دح أشاع٤خ ك٢ أ٤٤بس خ٤ش ٤ أز٢ كوذ أ٤٤ذ إ ع٤دح أشاع٤خ رز٤ون خلاِ الأزضاً ثَب٤٣ش أ٤ُ٤غ شاع٤خ ٥ه٤ آ خلاِ رطج٤ن غ٤٤غ الا٤زجبساد أز٤وخ 2023(٤٤ذ، أزشش٣٤٤غ أغ٤بد ا زا الا٤زبّ ك٢ أ٤ب٣خ٤ش أذ٤ُ٤غ شاع٤خ ضَ أ٤٤بس أذ٤ُ٢ شاع٤خ سهْ (ع٤دح أداء أشاع٤خ، أز١ ٣ذّ . أ٤ُ٤غ الأزضاً ثَجذأ أبّ٣خ أ٤ُ٤غ الاصّخ ثبزجبسَ أذ أشاعغرشرج ثشّ جبشش ثذ٤ ر٤كش أ٤بسح أالب٤ح أ٤ُ٤غ ذ٤ ب ٣غز٤عت ٤٤٤ الاعز٤بُخ ثؤكشاد٣ز٤ أخجشح الاصّخ أئ٤لاد أ٤٤غ أ٤ُ٤غ أوجُ٤خ ، ك٤لا ٤ أ زنس٣ت أالائ ٤أ٤بساد أل٤ّغ أزخظظخ ك٢ غب أشاع٤خ. ٤٤ش ٣٤ذ ٤زا أل٤٤ زّ٤ذ الأئ٤بد ٤٣زؤصش ثذح آبد زاخِخ ٤٤٢ : ع٤دح أخذَخ أوذخ ٌ٤لاء ثبُؤ٤غ أ٤بكخ أز٢ ٣٤وو٤ب أشاعغ ُغ٤خ أخب٤٤خ شاع٤خ الآزضب زُطِجبد أز٤ص٤ن آب٤٣ش أشهبثخ أ٤٤غ ثبزضاً أشاع٤ ثبُؤ٤ب٣ش أ٤ُ٤غ ٤الإعشاءاد أزظ٤ُ٤غ أشهبث٤غ أز٢ ر٤ذف أ. أب ر لّ٤ز ٤٤غ أشاع٤خ ٤كن أ. شاعغ . (أ٤ذ ٤ ٣ب ع٤دح أشاع٤خ ٤٢ آلّ٤ش أغج٢ ٣خزق ثبخزلاف صا٤٣خ أشإ٣خ ٤ألئبد أغزل٤ذح، أل٤٤ أ٤بّ (أغزل٤ذ٤): ٣شَض . ٥ه٤غ أشأ١ أ٤ُ٢ شاعغ، آذ٤ رج٤ز٤ لا٤ز٤بعبد أل٤٤ أ زش٤٢ (أشاع٤٤): ٣شَض . لب٤ح الأداء، ٤أوذسح . أزشبف الأخطب٤ء أأزوش٣ش ٤٤ّب. دح. اسرجب٤٤ب ثأ٤ذداد آز٤٤شح ٤ظشظ٤ف ث٤ئ٤غ ٤اهزظبذ٣خ آز٤ذ 2014(آ٤ع٥. ٤ كبر٤، ع٤دح أشاع٤خ ٢٢ ٤غ رّبَ٤غ آز٤ذح الأث٤بد، ر٤جش ٓآذ٤ لب٤ح ُط٤ ُز٤ش٣لبد ٤الأخطب٤ء أغ٤٤ش٣خ ك٢ أو٤اىُ أب٤غ ٤الإثلا٤ ٤ّب؛ ٤روذ٣ ٥ه٤غ آبكخ رج٢ ا٤ز٤بعبد ٤رطِ٤بد آغزخذ٢ ٣زَ أو٤اىُ ٤ر٤ضص صوز٤ ك٢ أشأ١ أ٤ُ٢ أظبدس أذاف جدج عَهيح انَشاجعح: انَذف انعاوَ خلاِ اطذاس أ٤ب٣٤ش ٤الإسشبداد أ٤ُ٤غ. أى أذاف عَهيح انَشاجعح: أز٢ ر٤ذ ّظ أشاع٤خ. ٤٤غ روذ٣ رؤ٤ذاد آ٤ؤُ٤خ: أ٤ُبِ ر٤اكن خذَبد آزت أشاع٤خ آغ أ٤ب٣٤ش أ٤ُ٤غ ٤روَ٤ أخطبء أشاع٤خ. أ٤ُ٤غ. أغ٤دحُ غت ٤ألاء عذد ٤أ٤لبظ . ع٤٤ذ، س٤٤إ، أج٤بد١، ٤ أجّب، يَكِ تثية انعايم انَؤشش في جدج انَشاجعح عهى انُح انتاني: ٤غْ

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

أُزت: ٣ةزجش ةغْ أُزت اةذأُزـ٤شاد أُزةهغ إ ٣ئصش رؤص٤شاً عةةش٣بً ة. عةدح ةهذ أشبسدٌ زبئظ أُةذ٣ذ
أُجةةس ةأُذساعبد أُغبثوخ ةعةد ةلاهخ ةشد٣خ ًجش ةغْ زت أُشاعةخ ةعةدح أُشاعةخ. عُةخ ّزت أُشاعةخ رةزجش
عُةخ ّزت أُشاعةخ هة٤خ سئ٤غ٤خ ك٢ ّبسعخ لأداء أّة٢. أُذةب٤ة أُوةبئ٤خ ةذ ّزت أُشاعةخ اعزّزغذ ةذح دساعبد ةعةد
ةلاهخ ث٤ أُوةب٣ب أُبكغخ ث٤ ّبرت أُشاعةخ خِظذ ث٤غ أُذساعبد أُ. إ أُبكغخ ث٤ أُشاعة٤ أُ٢ ص٣بدح عةدح أُشاعةخ. الأُزضاّ
ةة ّذح اسرجبة ّزت أُشاعةخ ثُبشوُح ّ أُشاعةخ : ٣وظذ ثُذح رة٢ ّزت أُشاعةخ ثُبشوُح، ةذ أُغّةاد أُز٢ ٣وّة ك٤ب أُشاعغ
ثُشاعةخ أُوةائ أُبُ٤خ ٌلظ محمد، 2018 عةدح أُشاعةة رةذ ّلةب ّزةذد الأثةبد ةلا ً٣ اخزضأُة ك٢ ّز٤ش ةاةذ
أة ّئشش ّلشد ثَ ةة ٌبرظ ة رلبة ّغةةخ ّ أُغبد ةأُ ّبد أّة٤خ أُز٢ رةٌظ ًلبءح ةكةبُ٤خ ة٤خ أُشاعةخ ، ّ أنشص ةزَ الأثةبد:
ٌ٤بد أُ ّبعج٤خ ً ّب ٣غْة ك٢ أُوذسح ة. أزشبف الأخطبء ةة٢ ّئشش أعبع٢ ة. كةبُ٤خ ة٤خ أُشاعةخ رةٌظ ّذة أُشاعغًلبءح
ك٢ أُزةشف ة. الأةشاكبد أة أُزةش٣لبد أُغةةش٣خ ك٢ أُج٤ ّبُبد أُبُ٤خ. الإكظبة ةأُش ثُبزوبس٣ش أُبُ٤خ ثُب ٣ةضص
كْة ّ غزخذ٢ أُوةائ أُبُ٤خ. الآزضبُ ّب٤٣ش : ٣ةشً ّذة أزضاّ أُشاعغ ثُبُ ّب٤٣ش اُلّ٤خ ُشاعةخ ً زُي ثُبُ ّب٤٣ش اعةخ.
ة٤ذ ة ٣بع٤، 2025 رّبِة ةذ ّ أج ٤ش ة٤ذ ة ٣بع٤، رةض٣ض صوخ أُغزضئش٣ ةالأعةام ثُظذاه٤خ أُ ّ ّبد أُبُ٤خ ً ٣غْة
ك٢ اعزوشاس ث٤ئخ Big Four) ةئلاء أُشاعةة ّ كشع ّ غز٣بد أة. ّ الأزضاّ ثزِي أُ ّب٤٣ش ً ب ّ٣ٌظ ٤ش ٣لاةع إ أُشبُد
أُز٢ رةظق أُجشة أهَ ةشةخُشاعةخ عِج٤ب" ة. اداسح الأسثبة ثُّ. إ اسرلبع أُغةدح ٣وَ ّ بسعبد ُلغةب ّ أُ ّلبظ ة. ةلائ ّب
أُ ّبُ٤٤ ةعزة ةلاء عذد ّب ٣غْة ك٢ رةض٣ض عُ ّز ّب ةص٣بدح أُشاعةخ أُخبسع٤خ ً ّب رجشص أ ّ٤خ عةدح راد أُ ّلاهخ
٤ش ً٣ ث٤ب أ ّ٤خ ّزَ أُغةدح أُشاعغ أُخبسع٢: ٣ةشص أُشاعغ ة. روزْ٣ خذ ّبذ ّشاعةخ ك٢ رغة. ُشاعةخ خبسع٤خ
ثغةدح ّبُ٤خ ثةذف ةأ ّبظ ّذاه٤ز ّب ةعلآخ ةشع أُشَص أُبُ٢، أُغ ّخ أُبُ٤خ ُششَخ ٣ض٣ذ ّ صوخ أُغزضئش٣ ةثُبزُب٢ هذ
٣غبْة ك٢ سكغ ٌ٤خ أعة ّأب أُشاعةخ ةّذ ارخبر هشاسادّ ة أُوشةع أُشاعةخ ةأُزغ٤لاد الائزُبً٤خ ُزا كب عةدح
رئصش ّ جبششح ك٢ رةذ ةّبلا ةبعُب ك٢ رو٤٤ أُغذاسح الائزُبً٤خ رةزذ أُغةبد أُشع ٌ٤خ ة. أُج٤ ّبُبد أُبُ٤خ أ ز٢
ر ةأُشهبثخ ةاةزغبة أُةشائت ةرةذ٣ذ زةوع٤ن أُةذأخ ة ّأُب٣خ الاهزظبد رةض٣ضا"ُضوخ أُغزُغ ثةّخ أُشاعةخ كيفيح تحسي
جدج انَشاجعج ً٣ رةغ٤ عةدح ة٤خ أُشاعةخ ّ خلا ّب :٢٣ َ دة اخلبء أ١ ة ّبَ هذ ٣ئصش ة. عةدح 10 الأزضاّ ثُبُ ّب٤٣ش
أّة٤ُخ ٤ش رةزجش ثُضبثخ اسشبداد ُز٣ذ ةرطج٤ن اعشاءاد أُشاعةخ، ةرةز١ ةزَ أُ ّب٤٣ش ةخظةطب ّ ّب٤٣ش
أُشهبثخ ة. أُغةدح ة. ع٤بعبد ةاعشاءاد رةذف أ. أزضاّ أُشاهت ثزوذ٣ّ شاعةخ ثُةاطلبد راد عةدح ة ّبُ٤خ
خلا ًلبءرة ةخجشرة ة٤ب ّة ة٣ل٤ذ، ة٣ض٤ش أزجب ةة أ. أُرة٣ذضبد أُزو ّ٤خ أُز٢ رخض ة٤خ أُشاعةخ، ُغزخذ٤ ُزوّذ ّ
رذس٣ت ةخجشح أُشاهت ً٣ أُغزضئش٣ ّ ص٣بدح أُضوخ ةالا ّئ ّب ة. هذساد ّشاهت أُ ّغبثبد ثاياً: جِك ً ح انشششكاخ ّ الأعجبة
أُز٢ رغبة ذ ة. رةغ٤ عةدح ة٤خ أُشاعةخ ً بسعخ ً ّئخ أُششَبد ثشّ سهبثخ داخ٤خ كة ُبخ، ةأدةاد ةجة ةرشش٣ ّبد خبسع٤خ
طبسَخ ثانثاً: قِاّ ساستيُس أكسهي Sarbanes-Oxley : عبسث ّ٤ظ أّة٤غ٢ ة٣شعغ رُي ُغجج٤ الإّة: ة٤بد أُزلز٤ش ّ هجَ
Oversight Board ف ة. ة٢ ششَغ ة٤ش ست٤خ أشؤة ّب أُ ّغشط الأش٣ّ٢ ُلإششا ّشاعةخ ةغبثبد أُششَبد أُ ّبَخ ّ أعَ ئ ّب٣خ
أُغزضئش٣ ةأُظِة٤خ أُ ّبَخ، ة٤ش عبةذد أُبرت الأستة٤خ أُجبس ة. رةذ٣ذ ّبُغخ أُشبً أُ ّبعج٤خ أُخزِلخ، ً ب عبةذد
ة. ُوَ ّئخ ّشاعةخ أُةغبثبد ثضجبد ك٢ الارغبَ أُظة٤ ّ ة أُذ ّ خبةش الأخطبء أُبد٣خ أة ّ ّئاصئبد ُز٤غ٤ عةدح أُشاعةخ 11
ساتعاً: ّشاعةخ أُظ٤ش ٢ة ّ ع ّ أُلةض روّ ثةّ شوُح ّشاعةخ أخشة ُج٤ب ّذ أزضاّ أُشوُح أا أ ّب روْ٤٤ ُغةدح
أداء ّشوُح ّشاعةخ ثةاعطخ ّشوُح ّشاعةخ أخشة ٤ش ٤ش رزطِت أُ ّب٤٣ش ُ ّلاء، ٤ش أظةشد ّشاعةخ أُظ٤ش هذساً ّ
أُغبة ة. ّذة ربس٣خ ّب اثةع ّأذأخ، 2015 انَخاطش انَتشتش عهى تذَي جِدج انَشاجعج رُجش ّ خبةش أُشاعةخ ة هجة
أُشاعغ ّ ادساً ة أُزبّ ُ عةد ةزَ أُخبةش ةةشةسح أزة ّبّ ّ ةة ّب ثُلبءح. —أُخبةش أُز٢ رةاع أُشاعة٤ كوذ ةةة ّذ أُظبد
أّة٤ُخ رةش٣لبد ّذح ُ ّب؛ ٤ AICPA أُوب ّ٤٤ (ّك٢ ع٤بم ّزظَ، ّذد أُ٤بس أُذ٢ُ شاعةخ سهْ 315 ّزُب٤ُخ اطذاس
أُشاعغ ُشأ١ ٤ش ّلائ ّ ك٢ ّب رةً أُوةائ أُبُ٤خ لأخطبء عةةش٣خ" . صلاصخ ةة٢: ّث٤ئزة ّب أزشـ٤٤خ، أُ ّغبثبد؛ زرة ّب
ك٢ أُ ّبلاد ةأُ ّبدلاد أُ ّغبث٤خ أُ ّوذح أُز٢ رةزذ ة. أزوذ٣شاد ّبُغةةشاد، ّبت أُغزة٤. اطش انشقاتح:يخ رُش٤ش أ.
اةزُب٤ُخ ةهةع رةش٣ق عةةش١ ك٢ سط٤ذ ّغبة أة طّق ّ أُ ّبلاد عةاء ثشً دة إ ٣زً ّظبّ أُشهبثخ أُذاخ٤خ ُشوُح ّ ةة أة
أُشهبث٢ ُ ّغخ ة. أزظذ١ ُلأخطبء ةأُذ ّآب كةس ّذةصةب. رُجش ة ّغزةة أُخطش أز١ ٣وجة أُشاعغ ُعةد
رةش٣ق ّبد١ ك٢ أُوةائ أُبُ٤خ ثةذ اعزُّبِ أُشاعةخ ّبكخ اعشاءاد ّ أُغذ٣ش ثُبُزَش إ اداسح أُشوُح رز ً ظشاً لأ ّأب أُغةخ أُغذُّخ

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

 رظْ٤ رط ج٤ن الأَظْخ أُبعج٤خ أُشهبث٤خ روغ ُغئ ُ٤خ خبش الأزشبف . برن أُشاعغ أخبسع٢ ذ انَشاجعح اكتشاف الأخطاء:. الأخطبء أُبد٣خ أُزوش٣ش ّب. انَشاجعّ أ. أهَ غز ً، أُشاعغ٣زعت . أُشاع٤خ أُظ .
"رؤ٤ذ و" كن ب٤٣ش لأ أُزون شاعغُغزغ أُغئ ُ٤خ أل٤خ ُ ب صاد ا شاعغ شاجعحعلاقح جدج ان. تُظشيح إنكانح: أُجبششح لأداء الإداسح (ا٤)، 14 د٤س أزنه٤ن أخبسع٢: ُ٣ذ أداح سهبث٤خ ً٤خ خبسع٤خ رُوِ ذّ رٌبصَ أُ٤بد ث٤ الإداسح ٣غبْ ك٢ رخل٤غ رّبُ٤ق أُ٤بُخ ر٤غ٤ ششً٤ رٌِلخ أُزَ٣. أُغب٤ أ٤ الإداسح. تعضيض انثقح: أُذ٤ُ٤خ أُ٤٤خ.
2015(أُز٤٢ أُغب٤ذ١، انَشاجعً شاجعح CAATs أَآش ا أُز٢ رشٌ ك٢ غ٤٤ب ث٤ئخ زّبِخ أعَ أُغب٤ذح ك٢ رو٤٤ غبآ٤غ أُ٤بد أُج٤شح جبُ٤ ٤ش أ٤بد٣خ. ACL ر٤٤ب ر٤ُ٤ذ أزوبس٣ش، ACL Service Ltd ُشاعغ إ ا أُ شاع٤خ اعشاء الأخزجبساد ّذ اعزخذاً أزَ٤ أُشهً٢ ك٢ ث٤بُد أُششَبد ٣زطِت اعزخذاً ع٤بص ب٤عة، ACL أ٣بً زبثخ تشآغْ٤ أُخبطخ ُغبة أسهبّ رٌشاساد الأ٣ذاد، شاف ك٢ الأ٣ذاد كوذ ذ٤غ ششَبد أُ شاع٤خ شآبِخ. : ر٣ّ٢ أُششً٤ ٤ أُششَخ Choice، الاخز٤بس ٤إ كْ٤ رؤص٤شاد زَ أُطش٣وخ ٌ٣ إ رغب٤ذ أُذهو٤ ك٢ رُ٤٤ض ز. َ٤ إ أُششَخ زً٤سخ رزً٤ زَ أزوّ٤بد: أُشع٤آبد : ُز٤ك٤ش ر٤ش٣ق تشش١ ُظلوبد أُشبرح. رَ٤ أُ٤ط٤بد الإ٤ظبئ٤خ. ساتعاً : انطشائق الاستُتاجيح ُالاستقشائيح في كشف الاحتيال: ّبى صلاصخ ٤شائن ٤ذ٣ضخ ُشق ٤ الا٤ز٤ب، اصّزب ّآب اعزوشائ٤خ ٤أُضبُضخ اعزّزبع٤٤، الأ خ٤شح .
أ٤اع الا٤ز٤ب أز٢ ٌ٣ إ رشرّت ك٢ ٤٤٤٤خ أ٤ ٤بُخ ّ٤٤خ، اعزخذاً ٤شائن أُّ٤٤ع٤ب أُ٤ذ٣ضخ ٤أ١ ٤شائن أخش٤ ُزضج٤ذ ٤زَ الا٤ز٤ب، كزَ أُطش٣وخ رزجغ أُلْ٤ ٤الأُبّ ثطج٤خ ٤٤بد أُششَخ. كْ٤ ٤٤٤خ الا٤ز٤ب أز٢ ٌ٣ إ ر٤ذس ّذ رطجن ٤زَ أُ٤٤بد. زبث٤خ أذلائً ٤أُششاد زُوَّذ إ الا٤ز٤ب هذ ٤هغ ٤عجت ٤ع٤د ٤زَ أذلائً ٤أُششاد. أب أُطشائن الاعزوشائ٤خ كوُّ٤٤أب ٤ش٣وخ ُخ أ٤آش أزنه٤ن ك٢ ٤٤ إ ا كززضَ ثبعزخذاً هبٌ٤ ثّ٤سد . suspect accounts ٤اعشاء أُض٣ذ أزَ٤، ٤. أعبط هبٌ٤ ثّ٤س شاع٤آ٤خ أجشآظ أُغزخذَخ أُ ك٢ ضَ تشبّظ CaseWare. إ الأَظْخ أُ٤بعج٤خ ٤٢ الأ٣اذاف أشبئ٤خ ُلا٤ز٤ب أُبُ٤خ، ٤٤خ الا٤ز٤ب، آ ص أزلا٤ت ك٢ ٤زَ أُغغلاد ا٤٤ُ٤خ زُو٤ن ّبعجْ٤ أُخبطخ، د أظ٤٤خضط أُو٤٤د ا٤٤ُ٤خ َغ أج٤بّب ٤تزُي ٣ظ٤ت . أُ شاع٤٤غَ٤ . أُ شاع٤خبس أ أذ٤ُ٢ SAS 99 ك٤لاً أغبص عبثوبً، آ د٤ا٤٢ اعزخذاً هبٌ٤ ثّ٤سد ٤٤ إ أُشق ألاعزجه٢ لا٤ز٤ب، ُ٤بّلاد أُز٢ ع٤ف ٣ز رزه٤و٤ب، ىً ٤٤ب أّ٤بد، أب أّ٤بد الإ٤ظبئ٤خ 17 ٤٤٤ش الإ٤ظبئ٤خ، ٤إ ٤زا أّ٤ظ ٣ذ طبُ٤بً أُش٤كبد أُب٤خ، رٌ أُ٤بِخ الا٤ز٤ب٤خ ك٢ أُّ٤خ أز٢ ز ا أُ٤بلاد ٤إ ً ب آ ع٤داً ٌ أُّ٤خ أُخزبسح، ك٤لا ٤ إ الأعبُ٤ت ٤٤ش ا٤ظبئ٤خ ر٤زذ كبٌ٤ آ ٣جذأ، ٌ٤بدساً آب ٣ز٤ت أ. آغز٤٤ آ أزلبطَ٤ أُزَ٤٢ ٤ أُغب٤ذا١، 2015 تأثيش انزكاء الاصطُاعي عهى جدج انَشاجعح: أُ٤٤آ الاعزٌ٤٤خ: ٣غَ٤ أُ أُغَب٤٢ ثزَ٤ أج٤بُبد أُلس١ ٤أزشبف الأخطبء إِ٣خ ُشكغ أزلبْ٤، أُ٤٤آ الاهزظبد٣خ: ٣وَ ٤هذ ٤ُّبُ٤ق أُشاع٤خ ٤جش الأَظْخ أُئزِخ، أُ٤٤آ أضوبك٤خ: ٣غب٤ذ ك٢ رطج٤ن آب٣ش ع٤دح آ٤٤ذح رزَبش. آغ أزُ٤ه٤بد أُ٤بُ٤خ، ٤أُ٤٤ آ خلٍ ر٤ص٤ن أُ٤٤بد ر٤َ٤ أج٤بُبد تذهخ. ٣غبْ٤ أزَبء الاططّب٤٢ ك٢ سكغ ع٤دح أُشاع٤خ، طبدم، انَشاجع لسم العلوم التجاُه. كلّة . و سامً طه ُاسّن. ثر جودة التدلّك الخارجً فً تحسّن الأداء المالً للوحدات الالتصادّه العرالّة. 2023بلعّد ملّزة ، تلً نور الأمان. . العوامل المؤثرة على جودة المراجعة من وجهة نظر المحاسبه. ورللة: جامعه لاصدي مرباح ورللة. الاسكندّة للبحوث المحاسبّة. المجله الجزائرّه للدراسات المحاسبّه والمالّة. فارس محمد رضوان، مصطفى مبرون و مً السّد البنا. . اثر معدل دوران المراجع على جوده تمارٌر المراجعة من منظور مبدأ الاستملالّة. 11 العراق: كلّة الادار الدراسات. 2017لخذاري عبد الجلّل، اجعة الخارجّة. 19 الدولّة ومعاٌر التدلّك الجزائرّة. 15 و دّلمً عمر. تحسّن اداء مهنة المراجعة المالّة فً الجزائر. المجلة العربّة للأدارة. 16 مجلة البحوث والدراسات الالتصادّة. 17 واثرها على تحسّن جوده عملّة المراجعة. . العوامل المؤثره على جوده المراجعه . العوامل المؤثرة على جودة المراجعة من وجهة نظر المراجع الداخلً. (مارس،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي