التحليل العام لعناصر شريط الصوت وصخب المدينة في مشاهد الهروب اتوظف بشكل عبقري في لحظات الترقب التحليل العام للمونتاج الإيقاع متوازن بين المشاهد الهادية والمشاهد الحركية، التحليل العام للإخراج عاطف الطيب قدم رؤية سوداوية، ونجح في خلق حالة من التوتر الدائم، الخلاصة الهروب فيلم بيكشف الوجه القاسي للعدالة في مجتمع مليان ظلم،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي