

التحليل العام لعناصر شريط الصوت وصخب المدينة في مشاهد الهروب اتوظف بشكل عبقرى في لحظات الترقب التحليل العام للمونتاج الإيقاع متوازن بين المشاهد الهادئة والمشاهد الحركية، التحليل العام للإخراج عاطف الطيب قدم رؤية سوداوية، ونجح في خلق حالة من التوتر الدائم، الخلاصة الهروب فيلم بيكشف الوجه القاسى للعدالة في مجتمع مليان ظلم،