

إذ يبدأ الشاعر بفكرة أو صورة معينة ثم يعود إليها في نهاية القصيدة، مما يمنح النص إحساساً بالاكتمال والانسجام. كما يُستخدم هذا البناء لتأكيد الفكرة الرئيسة وتعميق أثرها في نفس القارئ،