

يقول: "لقد رأيت أشخاصا يخدعون أنفسهم ، يغنون أو يتحركون بعنف على حلبة الرقص". "لقد رأيت أيضا انتقل الناس إلى البكاء بأغنية ، والتي ربما كانت أصعب شيء بالنسبة لي لفهمه. قبل بضعة أسابيع فقط ، والديها اقترح أن يجرب أداة مساعدة سمعية مطورة حديثا سمعوا عنها. ذهب إلى الطبيب دون توقعات كبيرة. لكن عندما قام الطبيب بتشغيل السمع ، "جلست في مكتب الطبيب ، المجددة كما نشاز من الأصوات هاجمني. 10 أزيز من الكمبيوتر ، و لأول مرة على الإطلاق كان عالم الموسيقى مفتوحا له. لم يستغرق الأمر وقتا طويلا ليقرر ما يجب فعله: كان سيستمع إليها الموسيقى دون توقف. سمع مقالته الأولى ، بكى. هو يقول. كانت "مثل المرة الأولى التي تقبل فيها الفتاة. "ذهب أصدقائه للعب دور رولينج ستونز ومايكل جاكسون وسيغور آر. إس وراديوهيد وإفيس وبينك فلويد. لكن أوستن كان يعلم أن هناك عالما شاسعا من الموسيقى لاستكشافه، لذلك قرر طلب المزيد 2 مساعدة. com وحتى الآن ، كاستراتيجية ، قرر أن يتبع نصيحة شخص نشر هذه الرسالة على الموقع: "هذا يشبه إدخال أجنبي إلى موسيقى الأرض. بمجرد أن تتعب من الموسيقى الكلاسيكية ، يمكنك البدء بالموسيقى من الخمسينيات والتقدم خلال كل عقد من العقد 2. اعتمدت أوستن هذا النظام، لكنه اختار أن يبدأ في وقت سابق من ذلك بكثير. حاليا ، يستمع إلى أربع أو خمس ساعات من الموسيقى يوميا. لأن هيهاد لم يسمع الموسيقى من قبل، 3 عبر الإنترنت، وبالتالي ، قد تساعدنا تجربته على فهم المزيد حول الذوق الموسيقي. إذن ما الذي كان يستمع إليه؟ يبدو أنه لا يوجد نوع واحد يسيطر (على الرغم من أنه يقول إنه لا يحب موسيقى الريف حقا - أيضا ككتاب). مقالته المفضلة- في الوقت الحالي- هي كوينز بوهيميان رابسودي. 3س كما أنه يحب السمفونية التاسعة لبيتهوفن وفرانك سيناترا يطير بي إلى القمر. البيتلز. يتعلم أوستن أيضا كيف يسمع. عندما التقينا في مقهى في غرب هوليوود ، أخذنا طاولة بعيدة عن الشارع لتجنب الضوضاء الخلفية لحركة المرور. القدرة على تجاهل الضوضاء غير المرغوب فيها هيشيء سيستغرق وقتا. قد يساعد هذا في تفسير سبب أوستن يقول أن " الصمت لا يزال صوتي المفضل. عندما أنتقل إلى مساعدتي السمعية ،