

قام المؤلف عبد الحميد جودة السحار والسيناريست سعد الدين وهبة والمخرج فطين عبد الوهاب بإنتاج فيلم يدور حول فكرة جديدة تناقش قضية تطرح لأول مرة في السينما المصرية فقدموا فيلم (مراتي مدير عام) بقيادة الثنائي شادية وصلاح ذو الفقار. تدور أحداث الفيلم حول رجل يتقبل فكرة أن تكون زوجته رئيسته في العمل ويقول لها نعم وحاضر وينفذ أوامرها ويتقبل نوبات غضبها وتقلباتها المزاجية فالشغل وانها يمكن أن تزق له قدام زمائله فالشغل بحكم انها مديرتة ومع كل ده مطلوب منه في نفس الوقت أنه يفصل بين كل اللي بيحصل فالشغل عن البيت ويتعامل البيت معها زي السيد يأمر وينهي ويعلي صوته عليها لو غلطت في واجباتها الزوجية او قصرت نجح الفيلم نجاحا كبيرا حيث كان مطروحا في قالب كوميدي خفيف خالي من المليودراما والأوجاع كان اختيار شادية اختياراً ذكياً ثنائياً شادية وصلاح كان موفق جداً ساعاتها بسبب الكيما الرهيب اللي موجود ما بينهم علي الشاشة عرض الفيلم فى 20 يناير 1966 ويعد الفيلم من كلاسيكات السينما المصرية، فيلم مراتي مدير عام بطولة شادية وصلاح ذو الفقار وعادل إمام وكريمان وهالة فاخر ويوسف شعبان ودقن، فتزد الزوجة بحزن: «أنا يهمني كرامتك، فدافعت عن عمل المرأة وحققها فى أن تبني كيانا مستقلا وشخصية ناجحة، من خلال تجسيدها لشخصية "عصمت" فى فيلم "مراتي مدير عام"، زوجة تتفوق على زوجها لتكون رئيسته بالعمل، الذي تمكنت مديرتة بتفانيها أن تبدل أفكاره، بحيث تترك المصلحة،