

أنواع الوسائل التعلّمة المستخدمة في التدرّس الصفّ 3 التعلّمة المصوّرة 4 الوسّلة الصور الفوتو^٤رأفة كوسّلة تعلّمة مصوّرة 4 أنواع الصور الفوتو^٤رأفة المستخدمة كوسّلة تعلّمة بحسب طبّعتها 5 مرحلة الطفولة والنمو اللّاقوي للمرحلة 11 الصور الفوتو^٤رأفة كوسّلة تعلّمة مصوّرة 11 استخدام كقّفة استخدام الصور الفوتو^٤رأفة في التعلّم 11. عمّلة استخدام الصور الفوتو^٤رأفة كأسلوب تعلّم 12 تطبّقات من استخدام الصور الفوتو^٤رأفة كوسّلة تعلّمة لطالب المرحلة الابتدائية 12 الهدى استخدام الصور الفوتو^٤رأفة في التعلّم 12 فوائد دمج الصور الفوتو^٤رأفة في التعلّم 13 كقّفة استخدام الصور الفوتو^٤رأفة كوسّلة تعلّمة لأطفال 13 أهمّة دور الصور في تعزيز الفهم 13 عاللة استخدام الصور الفوتو^٤رأفة كوسّلة تعلّمة بعلم النفس التربوي 14 التآثر النفس للصور في التعلّم وعاللة استخدام الصور الفوتو^٤رأفة بنظرات التعلم المهمة 14 نظرة التعلم السلوك للعالم سكنر 15 الشواهد والأدلة على ربط استخدام الصور الفوتو^٤رأفة كوسّلة تعلّمة بنظرة التعلم البصري 16 للمدرّسن اختار النسب الحتّاجات طالبهم. إن استخدام الوسائل التعلّمة ساعد في تبسّط المعلومات المعقدة وجعلها أكثر وضوحاً وسهولة في الفهم. مكن للمعلّم تمدم محتوى دراس متّوع تناسب مع المختلفة لدى الطالب. أصبح من الضروري أن تبني المعلمون أساليب تدرّس مبتكرة تتماشى مع العصر الحدّث. فإن دمج الوسائل التعلّمة الحدّثة في الفصول الدراسة لس مجرد خار، بل في ملحّة لضمان تمدم تجربة تعلّمة شاملة وفعالة. بل ه أساس لبناء جّل متعلم لادر على مواجهة تحدّات المستقبل. ه الوسائل التعلّمة الحدّثة؛ التعلّمة المستخدمة في التدرّس ه عبارة عن عدد من الأدوات الحدّثة والمعدات التي عتمد عليها ما في تسهّل شرح المناهج الدراسية، أنواع الوسائل التعلّمة المستخدمة في التدرّس الصفّ وجد العدد من أنواع الوسائل التعلّمة المستخدمة في التدرّس، الوسائل التعلّمة الحدّثة؛ وه تكون كتال: ٤ الوسائل التعلّمة البصريّة: تعتمد على البصر بشكل كبر ومن أمثلة الوسائل التعلّمة البصريّة اللوحات والخرائط والنماذج والمعارض والأفالم التعلّمة والبطالات والسيورة والرسوم البّائية. ٤ وسائل التعلّم السمعة: تعتمد على السمع ومن أهم أمثلة الوسائل التعلّمة السمعة الإذاعة المدرسة وأجهزة التسجيل الصوت والراديو. ٤ الوسائل التعلّمة السمعة والبصريّة: وتعد تّن الوسائل التعلّمة المستخدمة في التدرّس من أشهر أنواع الوسائل ومنها الفدّوهات والأفالم الوثائمة التعلّمة. ٤ الألعاب التعلّمة: ه واحدة من أفضل الوسائل التعلّمة المستخدمة في التدرّس. • تعرّ٤ الوسّلة التعلّمة المصوّرة التعلّمة المصوّرة ه أداة تعلّمة تستخدم الصور والرسوم البّائية لتوضّح المفاهم والمعلومات الوسّلة مه ما من العمّلة التعلّمة حتّ تساعد في تعزيز فهم الطالب للمادة ا الدراسة من خالل تزودهم بتجارب بصريّة ملموسة. • أهمّة الوسّلة التعلّمة المصوّرة الوسائل التعلّمة المصوّرة بعدة فوائد جعلها ضروريّة في العمّلة التعلّمة، 1. تعزيز الفهم: تساعد الصور والرسوم البّائية في تبسّط المعلومات المعقدة وجعلها أكثر وضوحاً وتحفّز الاهتمام: الوسائل المصوّرة تجذب اهتمام الطالب وتشجعهم على المشاركة الفعالة. 3 تسهّل التذكّر: الصور تساعد في تحسّن ذاكرة الطالب لأنها تتّح له ربط المعلومات مع الصورة الذهنية. 4 تطوّر المهارات البصريّة: تعلم الطالب كقّفة تحلّل وتفسّر الصور بما عزز مهاراتهم البصريّة. • أنواع الوسائل التعلّمة المصوّرة تتنوع الوسائل التعلّمة المصوّرة بنا 1 الرسوم البّائية : تستخدم لعرض البّانات والمعلومات بشكل مرئي. 2 الخرائط الذهنية : تساعد في تنظيم الأفكار والمفاهم بطرمة تسلسليّة. 3 الصور الفوتو^٤رأفة : تدمّم تمثّالت ملموسة ووالعة للموضوعات. 4 الرسوم المتحركة : توفر تجارب تعلّمة تفاعلة وممتعة. • كقّفة استخدام الوسّلة التعلّمة المصوّرة بشكل فعال لتحكمّ ألقى استفادة من الوسائل التعلّمة المصوّرة، ٥ تحدّد الهدى التعلّم : حدد ما تردّ تحمّمه من خالل استخدام الوسّلة. ٥ اختار الوسّلة المناسبة : تأكد من أن الوسّلة تتناسب مع المحتوى والطالب. ٥ التفاعل مع الطالب : شجع الطالب على التفاعل مع الوسّلة من خالل طرح الأسئلة وإثارة النماش. الصور الفوتوغرافيّة كوسّلة تعلّمة مصوّرة لذا سعّت من خالل ممال إلى وصا وظائ٤ الصورة التعلّمة المدمجة في حتّ طبّعتها وتوظّفها، وأنا لهذا السبب الل أن كون فعال في إنجاز التعلّمت المرتبطة نتائج وفهم المكتوب، وخلصت في نهاية الدراسة إلى التأكّد على أن الطرمة التركيبة في عرض الكتاب المدرس بفهم ومجارية النصوص المدروسة سواء في بعدها المسموع أو المكتوب، فإذا تناولنا مفهوم الصورة من الناحة السّمائيّة نجد روالند بارت (R.) اعتبرها رسالة تتمكّن في ثلاثة نماذج ه : إما أن تكون رسالة لاقوة أو رسالة أمونته مشفرة أدوار محتواها، فمد لدمت دراسات أكاديميّة وبحثيّة عددة الصورة ووظائفها التعلّمة والتربويّة، وتعدى التعرّ٤ بالصورة على عددها وسّلة من الموازاة المساعدة على الإيضاح، تحدث عنها فالصورة كقّلة بتطوّر كافة عناصر العمّلة التعلّمة، وصورة شخصاً لذن مكن أن نمزّ عدة وظائ٤ للصورة البديا ووجه زادة إلى الوظيفة التربويّة « ومنه، وعلّه من الضروري أن الموجهة للعمّلة التعلّمة على صفات أهمها الختار المناسب والملب للفكرة العليّة أو الختار المتعددة المرآت، فكل ما كانت الصورة بسّطة واضحة المعالم وأفكار كانت رسائلها سهلة تتمزّ الصورة ومن الجوانب المهمة في صفات الصورة التعلّمة

حسب عدد كبير من أهل الاختصاص من التعلّمة، ولها قُما بعد المدرة على التآثر وجلب اهتمام تربيون ومفكرين بما تحمله من أبعاد لوتة وهندسة ومعالم بسطة الاستعاب، فوضوح تناسك جزئياتها ولكن جب التنوّه والتأكد على أن هذه المواصفات لدال تكون لأعراقاً ولّم المجتمع وثقافات ألسر، مهمة إذا لم تحمك الإثارة والمناسبة للمستوى العمري للمتعلمين. أنواع الصور الفوتوغرافية المستخدمة كوسيلة تعلّمة بحسب طبعتها فنجد بول ماس مدم خطاطة تصنّف للصور، وصور شعرة أدواتها اللاتية تندرج وصورة الرسم المائم على إبداع لوحات تعبر عن إدراك جدد للعالم بحث تعد انتاجه وخلمه وأشكال للصورة والكلمة، وتتمثل فأ الصور الفوتوغرافية والصور الوالعة والر والممصود منها الصور المرسومة باليد والملونة، فأ هذا المنتج استخدام الوسيلة التعلّمة التعلّمة: ه عبارة عن مجموعة من الصور الت تمثل كلمات مختلفة، • تعزّز مهارة القراءة والكتابة: من خالل ربط الصورة بالكلمة المكتوبة، بن الشكل الصوت للحرّ والمعنى. • تعلم الحروف الأبجدية: تساعد الوسيلة الطفل على التعرف على الحروف الأبجدية وترتيبها. • تنمّة مهارات الملاحظة والتركّز: من خالل البحث عن الحرّ الأول الصحح لكل كلمة. 1 عرض الصور: تم عرض الصور على الطفل بشكل فردي أو مجموعة. 2 نطق الكلمة: نطق المعلم أو الوالد الكلمة بصوت واضح، 3 تحدّد الحرف الأول: طلب من الطفل تحدّد الحرّ الأول من الكلمة. 4 كتابة الحرف: موم الطفل بكتابة الحرّ الأول فأ الفراغ المخصص له. • مجموعة متنوعة من الصور: مكن استخدام مجموعة متنوعة من الصور الت تمثل كلمات من مختلفا • مستويات مختلفة: مكن تعدل صعوبة الوسيلة عن طرّ اختار كلمات أبسط أو أكثر تعم دا حسب • استخدام ألوان جذابة: مكن استخدام ألوان جذابة وصور ملونة لجعل الوسيلة أكثر جذابة للطفل. • تعلم ممتع: تجعل الصور الملونة والأنشطة التفاعلية عملة التعلم ممتعة ومشولة للطفل. • تعزّز الثقة بالنفس: ساعد نجاح الطفل فأ إكمال النشاط على تعزّز ثمته بنفسه ولدراته. • تحفّز التعلم المستقل: شجع الطفل على استكشاف الكلمات والصور بنفسه. وفهم المنطوق ارجاع هذا التبان فأ توزع واستخدام التصور الوالع فأ الكتاب فهم المنطوق ممارسة بدروس فهم ماكون استعداد الأطفال إلى التعبر على الأشاء العنة بطرمة مرتفعة أو بنسبة كبيرة، فأالبا والأحاء المباشر لأشاء والمعان على نحو المجردة والأكثر والعة أسهل بكثير من أحاءات الرسومات فألب الصور الحممة المعتمدة فأ الكتاب اتسمت بالبساطة، تصور بعض نماذج الموروث الثماف، ومن السهولة أن تعرّز تبرز من ذلن بإمكان الأطفال تمرّها عن الألبسة المعتادة ومعرفة دواع ارتدائها ووصف جمالها ثمافة ألسر عليها، ممارسة ببال المالبس المعتادة. 4.4 التصور الإحائ عبر الرسومات النمط الأول مكن ملاحظة التوظ الواسع للتصور الإحائ عبر الرسومات السما فأ نشاط المراءة، وعلى الرّام من اعتماد هذا النوع من التصور فأ مجال فهم المنطوق إال أنه ظل بخال أو فهم المكتوب، من خالل جلب صنع الفوارق والممّزات الجوهرية بن رتبط المبلة الت تأكد سابما رسوخها أو تنبّه المتعلم لها. موظ فأ كل الكتاب على نحو النموذج الموال: تنجح الممارسة التعلّمة للنشاطات الكتابية. 4 أنواع الصور بحسب توظفها مكن تمز ثلاثة أنواع من الصور فأ الكتب المدرسة محل الدراسة، ترافك الصور الرئسة المماطع أو محاور النصوص وتكون مركبة من جزئات، الذي ضم مجموعة من النصوص تتصل قُما بنها بعائلة موضوعات، وشبكة تصوّرة تجمّل النصوص المبنة للمقطع، لكن فأ نفس الولت ال تدم الصورة إال جزءا من الصورة الرئسة أو صورة الممطع، وعتمد هذا النوع من الصور كسندات لفهم النصوص المسموعة أو فهم المنطوق. تساهم الصور على الوصول بالمتعلم أجاد المماطالت الوصول إلى الاستنتاج، وللتوضّح أكثر ألترح النموذج الموال المأخوذ من كتاب السنة الأولى من التعلّم الابتدائى: تستل الصور التمهدة فأ الكتب المدرسة على ربط معارف التلمذ السابمة وتجنّدها اكتساب معارف جديدة، تحرر الصورة مخلة التالمذ فأ اسماطهم التجربة التعلّمة على ممتناتهم المعرفة ومدخراتهم من حاته الخاصة وما اكتسبوه من ثمافة مجتمعه، فأ مفهومها الكل لست إال تعبرا بصرا وإبداعا سلن سبل التخّل والحك، والتجذر الثماف جعل منها إطارا لابل لتأولت مختلفة. مرحلة الطفولة والنمو اللغوي للمرحلة تعرّز مرحلة الطفولة الوسطى بأنها الفترة الت تمتد من سن 6 إلى 9 سنوات. تتسم هذه المرحلة بعدة خصائص مهمة: • تطور التفكير العان: بدأ الأطفال فأ هذه المرحلة بتكوّن أفكار أكثر وضو لمعارف جديدة من خالل التعلّم المدرس. • زادة الاستمالة: زداد اعتماد الأطفال على أنفسهم، • توسع دائرة العائلات الاجتماعية: تتسع دائرة العائلات الاجتماعية للأطفال، مهارات جديدة من خالل التفاعل مع أرائهم ومعلمهم النمو اللغوي فأ مرحلة الطفولة الوسطى مرحلة الطفولة الوسطى فترة حوة فأ تطور اللاتية، • زادة المخزون اللاتوي: تراوح عدد الكلمات الت عرفها الطفل فأ بدأ هذه المرحلة حوال 2511 • تكوّن جمل طولة: بدأ الأطفال فأ تكوّن جمل أطول وأكثر تعم دا، • تحسن مهارات المراءة والكتابة: بدأ الأطفال فأ تعلم المراءة والكتابة، التعبر عن أفكارهم ومشاعرهم بشكل أفضل. • تطور مهارات الاستماع: تنمو لدره الأطفال على الاستماع وفهم ما مال لهم، مع الأخرن وفهم المحتوى التعلّم. تُعد مرحلة الطفولة الوسطى فترة حاسمة فأ نمو

الطفل، استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعلم مصورة تُعتبر الصور الفوتوغرافية من الوسائل التعليمية الفعالة التي تسهم في تعزيز الفهم وتسهيل عملية التعلم. تدمج المعلومات بطريقة بصرية تجعلها أكثر جاذبية ووضوحاً للمتعلمين. الصور الفوتوغرافية في التعلم وكيفية استخدامها يمكن الاستفادة منها بشكل فعال. كيفية استخدام الصور الفوتوغرافية في التعلم في دمج الصور في العروض التقديمية يمكن دمج الصور في العروض التقديمية لجعلها أكثر ديمائية وجاذبية. تدعم وتوضح النماذج الرئيسية في العرض. استخدام الصور في الأنشطة التفاعلية مثل المسابقات أو الألعاب التعليمية، إنشاء ملصقات تعليمية يمكن استخدامها في إنشاء ملصقات تعليمية تُعرض في الفصول الدراسية. مصدرًا مستمرًا للتعلم والمراجعة. نصائح استخدام الصور الفوتوغرافية بفعالية 1 اختيار الصور ذات الدلالة العالية : لضمان وضوح التفاصيل. 2 التأكد من مالءة الصور لمستوى المتعلمين : لتجنب أي سوء فهم. 3 استخدام الصور بشكل متوازن : لتجنب تشتت الانتباه عن المحتوى الأساسي. استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعليمية مصورة عد من الطرق الفعالة لجعل التعلم أكثر جذبًا وإمتاعًا مما يسهم في تعزيز عملية التعلم وتحسين الاهداف التعليمية. تطبيقات عملية الاستخدام الصور الفوتوغرافية كأسلوب تعلم في التعلم العليم : يمكن استخدام الصور الفوتوغرافية لتوضيح التجارب العلمية أو مراحل تطور الكائنات في التعلم التاريخي : تساهم الصور التاريخية في نمل الأحداث الماضية بوضوح وواقعية. في التعلم اللامعوي: تساعد الصور في توضيح معان الكلمات أو تكون الجمل في دروس اللغوية. الصور الفوتوغرافية في التعلم، من التفاعل مع المحتوى بشكل أعمق وأكثر إبداعًا. الهدف من استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعليمية لطالب المرحلة الابتدائية تعتبر الصور الفوتوغرافية واحدة من الوسائل التعليمية الفعالة التي يمكن استخدامها لتعزيز تعلم طالب المرحلة فوائدها استخدام الصور الفوتوغرافية في التعلم 1 جذب الانتباه : الصور الفوتوغرافية تمثلن لدره فردة على جذب انتباه الطالب، 2 تعزيز الفهم : يمكن للصور أن توضح المفاهيم المعقدة بطريقة بسيطة وواضحة، الطالب فهم المواضيع الجديدة. 3 تحفيز الذاكرة البصرية : تساعد الصور الفوتوغرافية في تعزيز الذاكرة البصرية لدى الطالب، ساعدهم على تذكر المعلومات بشكل أفضل. 4 تنمية المهارات الإبداعية : تشجع الصور الطالب على التفكير الإبداع وتحفيز مخيلتهم، تطور مهاراتهم التحليلية والنمذجة. 5 تسهيل الوصول إلى المعلومات : توفر الصور وسيلة سهلة وسريعة للوصول إلى المعلومات، الطالب من التعلم بشكل ذات واستكشاف 6 تحفيز الاهتمام : الصور الفوتوغرافية تجذب الانتباه وتثير الفضول لدى الطالب، أطول لأنها تربط المعلومات بالنماذج البصرية. 1 دعم التعلم الذاتي : يمكن للطالب استخدام الصور الفوتوغرافية كمرجع مستمر لفهم المحتوى بشكل أفضل دون الاعتماد الكامل على النصوص المكتوبة. كيفية دمج الصور الفوتوغرافية في التعلم 1 العروض التقديمية : يمكن دمج الصور في العروض التقديمية لجعل الدروس أكثر تشويقًا وتفاعلية. 2 الأنشطة العملية : استخدام الصور في الأنشطة التفاعلية مثل المطابقة أو الترتيب يمكن أن يساعد في خالل تدمج محتوى تعليمي متنوع زد من تفاعلهم واهتمامهم بالمادة التعليمية. أهمية استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعليمية للأطفال الصور الفوتوغرافية أداة تعليمية فعالة يمكن استخدامها في تعلم الأطفال 6-7 سنوات . تعزيز الفهم والاستيعاب • التوضيح البصري : الصور تساعد الأطفال على فهم المفاهيم المعقدة من خالل تدمج أمثلة واقعية • تسهيل الحفظ : الصور تسهم في تحسين لدرات الحفظ لدى الأطفال، تكون أكثر سهولة للتذكر. • تحفيز الخيال والإبداع • تشجيع التفكير الإبداع : من خالل استخدام الصور، ويتكروا لصا مستوحاة من الصور. • تنمية المهارات التعبيرية : تشجع الصور الأطفال على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطرق مختلفة. • جذب الانتباه وزيادة التفاعل • زيادة الانتباه : الصور الجذابة تلفت انتباه الأطفال وتجعلهم أكثر تركيزًا. • دعم التعلم العملي والتطبيق • التعلم من خالل التجربة : الصور يمكن أن تستخدم كأدوات لتدمج تجارب تعليمية عملية، على النباتات أو الحيوانات في بيئتها الطبيعية. • تنوع طرق التدريس : استخدام الصور تتيح للمعلمين تنوع أساليبهم التعليمية، احتياجات التعلم المتنوعة للطالب. باستخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعليمية، تساعد الصور على تحويل الدروس النظرية إلى تجارب تعليمية ملموسة وملهمة. دور الصور في تعزيز الفهم • التوضيح البصري : الصور تساعد في توضيح المفاهيم المعقدة التي لا تكون صعبة الفهم من خالل • التعلم المتعدد الحواس : بإضافة عنصر بصري إلى العملية التعليمية، • الابتكار والتنوع : استخدام الصور ضئًا عنصرًا من التنوع إلى المواد التعليمية، انتباه الطالب والحفاظ عليه. • التحفيز البصري: الصور المؤثرة والمثيرة يمكن أن تثير الفضول لدى المتعلمين، استكشاف المواضيع بشكل أعمق. • الربط بالواقع : الصور الفوتوغرافية تساعد في ربط المعلومات النظرية بالواقع العملي، • التفاعل والخبرات : من خالل تحلل الصور ومناقشتها، عالقة استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعليمية بعلم النفس التربوي الصور الفوتوغرافية من الوسائل التعليمية الفعالة التي يمكن استخدامها لتحسين تجربة التعلم ولتوضيح في إطار علم النفس التربوي، نظرة التعلم التحفيزي في مرحلة الطفولة الوسطى باستخدام المجالت المصورة تعتبر نظرة التعلم التحفيزي من النظرات المهمة في مجال التعلم، تطور مهاراتهم

اللاؤة والاجتماعية. تحفز الاهتمام: المجالات المصورة تحتوي على صور ملونة وجذابة، الصور الفوتوغرافية وسئلة تعلم فعالة ف تحسن جودة التعلم وتعزز فهم الطالب. * نظرة التعلم البصري على الفكرة المائلة بأن الأفراد تعلمون بشكل أكثر فعالية عندما تم تدمم المعلومات مكن أن تكون هذه المعلومات ف شكل صور، أساساً من هذه النظرة أنها تدمم المعلومات بطرق سهل على المتعلم إدراكها. ضا بنظرة الإشراف الإجرائي، نظرة التعلم السلوك للعالم سكرن نظرة التعلم السلوك للعالم سكرن، لام بتطورها العالم المركب ب. نظرة سكرن ف التعلم رداً على النظرات السابمة الت كانت تركز على الربط المكائك البسط بن والمثّر. السلون الاستجاب للوصول إلى فهم أعمك لعملة التعلم . أنواع السلوك ف نظرة سكرن تنسم السلوكات ف نظرة سكرن إلى نوعن رتسن:

- السلوك الاستجاب: وهو السلون الذي حدث بشكل تلمائ استجابة لمترات معنة. تتجلى أهمة نظرة سكرن ف عدة نماط: ● تعتبر جزءاً من النظرات السلوكية الت تساهم ف فهم السلون البشري. ● تؤكد على أهمة التكرار كوسلة فعالة للتعلم. ● تشر إلى تأثر المحفزات البنة على السلون الإنسان . تتضمن الافتراضات الرسة لنظرة سكرن ما ل: ● السلون هو نشاط موجه حدث ف ظل ظروف بنة معنة. ● تركز النظرة على دور المترات البنة وتمل من أهمة العوامل الوراثية. ● عتبر الطالب كائناً إجاباً تفاعل مع بنته إلتاج سلوكات معنة . تستخدم نظرة سكرن ف العدد من التطبمات التربوة، تعتبر نظرة التعلم السلوك لسكرن من النظرات المؤثرة ف مجال التعلم وعلم النفس، كفة اكتساب السلوكات والمعرفة من خلال التفاعل مع البنة. الشواهد وألدلة على ربط استخدام الصور الفوتوغرافية كوسلة تعلمة بنظرة التعلم البصري التعلم البصري هو أحد أساليب التعلم الت تعتمد على استخدام الصور والمرئات لتعزز الفهم والاستيعاب. استخدام الصور الفوتوغرافية ف التعلم من الأساليب الفاعلة الت تدعم نظرة التعلم البصري. نستعرض بعض الشواهد وألدلة الت توضح هذا الربط: (4) تعزز الفهم والاستيعاب ● تسهل الفهم : تساعد الصور الفوتوغرافية ف تبسط المعلومات المعقدة وجعلها أكثر وضو ● تدمم الساق : تدمم الصور الفوتوغرافية سالا بصراً وضح المفاهم وعزز الربط بن المعلومات. ● زادة الاحتفاظ بالمعلومات: تشر الدراسات إلى أن المتعلمن الذن تعرضون للمعلومات بصراً ملون إلى تذكرها بشكل أفضل على المدى الطول. ● تحفز الذاكرة التصورة : الصور الفوتوغرافية تحفز الذاكرة التصورة، (6) تحفز التفكير النقدي والإبداع ● تشجع التحلل : مكن للصور أن تثر التفكير النمدي بتشجع المتعلمن على تحلل ما رونه وربطه ● إلهام الإبداع : تساعد الصور الفوتوغرافية ف تحفز الإبداع من خلال تدمم زوا مختلفة لرؤة العالم. (7) تلبه احتياجات المتعلمن المتنوعن ● تنوع الأساليب التعلمية : تح استخدام الصور الفوتوغرافية للمعلمن تلبه احتياجات المتعلمن الذن فضلون الأساليب البصرة ف التعلم. ● تسهل التعلم لذوي الاحتياجات الخاصة : مكن أن تكون الصور أداة فعالة لدعم المتعلمن الذن واجهون صعوبات ف التعلم التلمدي. 8. دعم التعلم التفاعل ● تعزز المشاركة : استخدام الصور الفوتوغرافية ف الأنشطة التعلمية ساعد ف زادة تفاعل الطالب ● توفر تجارب تعلمة بنة : تسهم الصور ف خلق بنة تعلم تفاعلة وبنة بالمعلومات. الخاتمة الوسائل التعلمية المصورة أدوات لوة ف تعزز الفهم والتفاعل داخل الفصل الدراسي. إن ما مكن التأكد عله ف خاتمة الممال أن الصورة عامل مهم ف تحفز المتعلم على المالحظة، هذه الطرمة ف جعل التلمذ لادرا ف النهاية على تحصيل وإدران أهداف الممطع المدرس، وهذا الممطع الواحد الذاكتكة والمرتبطة أساسا بالممطع الثالثة التالية : « الممطع الابتدائي، تستل المدرس الصورة المثبتة ف الكتاب المدرس لبناء الدرس شرحاً وتوضحاً ما تفك مع مفهوم الصورة التكوّن، واستثماراً واستكشافاً واستنتاجاً وتمؤماً. كما تسمح الطرمة التركبة ف عرض الصور على فهم ومجارة النصوص المدروسة سواء ف بعدها المسموع بذلن الرسائل التبليغة والتعلمة والتوضحة والجمالة المرتبطة بها. والمعدة لتلمذ الطور الأول من التعلم معها قلب عله الصور المباشرة، التلمذ المالحظة والتعلك على الصور بسهولة. إن الاهتمام بتوظف وتفعّل الصورة ف الكتاب المدرس بأسلوب علم وممنهج، تتجه البدايات الحديثة إلى جعل الصورة ممارسة تعلمة تعلمة مثلها مثل الكتابة والتعبير الشفاه المراءة وإلتاج، مول هياتارن : « Ha:etahea جب أن نعتبر الصورة احدى المهارات كالمراءة فالوم والتعبير الشفاه، وعله البد من إدماجها ف العملة التعلمية التعلمية. وزارة التربة الوطنية. (2116) مناهج مرحلة التعلم الابتدائي. اللجنة الوطنية للمناهج.) أهمة دراسة علم النفس النمو. تم الاسترجاع ف 2122، الخصائص النمائية وتطبماتها التربوة ف مرحلة التعلم الابتدائي. the in applications educational their and characteristics Developmental . التعلم للتصمم أشور نموذج . 11 المحاضرة السابعة مرحلة الطفولة الوسطى. 19 خصائص النمو اللاؤوي عند الأطفال.