

كان ماثيو مرغم على احتمال عشر دقائق من لوقت العصيب عندما دخل إلى المطبخ، في شفق يوم رمادي بارد من أيام شهر كانون الأول. وهم ولم يمض في غرفة الجلوس، وكنّ إلّ طويل غافات عن حضور وهو يحمل جزمة م مرتبك ماثيو الذي تكوي قبعاتهن وارتداء معاطفنهن، وهن يتداولن الحديث عن الحوارية وعن أ في مكنهن، وراقبهن بارّ تباك على بقي ماثيو قابع وكانت مثل أية واحدة منهن نابضة بالحياة كان وجهه أن أكثر ذلك الختاف ال ينبغي أن يكون موجود وسيمائها أكثر دقة، من وعيناها أكثر بريق وال عجب في هذا فحت 316 317 لكن الختالف القليل المالحظة، بعد مغادرة د، ستنفخ منخريها بازدراف قبل أن تجيبه قائلة إن الختالف الوحيد تعليق وأحس ماثيو أن ليستعين به على دراسة مأم ل العميق، عرف ماثيو ك وبعد ساعتين من التأمّس بقية البنات! م ماثيو في تداول ما اكتشفه، وكلما تيحّ ما لبس البنات الأخريات، أ على لقد حرصت ماريال دائمّة بسيطة غامقة اللوان، موحّ أن تلك 318 319 أن يف امرتفعات اخضراف استرجعت ذاكرته مجموعة الفتيات اللاتي تحل وتساءل عن السبب الذي يدفع ماريال إلى الإصرار على كسوة أن لم يكن في هذا ما يعيب، طبعاً وال ريب أن لديها دافع ال يستطيع اجتاهه فيما يخص هذا الموضوع. من المؤكد شرط إلّ وذهب لينام، أ بهذا الحل وما إن طاب نفس توجّ هذه المهمة ألنّ ه شعّر أنه عندما يتعلق ولكن الأمر بشراء فستان لبنت صغيرة، الباعة. بعد تردد طويل قرّيرت ال يقصدون في العادة إلّ كان آل ك ل ورغم تعامّ ويليام بلير كاننا غالبّ أمره عندما يكونّ أن ماثيو معهما بفزع ولكن في أ كيفي أ يبغى شراءه، أ مم وبالأسف! لم يكن ماثيو يعلم أن ازدهار أعمال لوسون الحديث، وزوجه، وكانت شاب واسعتين سريعتين، ومالبسها الفائقة الأناقة، ارت تأتأ ماثيو. مجراف محاولة أخرى. وهكذا، بيرت: «كان ماثيو قد قبض وتساءله بمرح: «أي أعني. بيرت رجل غريباً مطلق الأطوار. لنا ال نجلب البنوز إلّ لدينا شيء منه في الوقت الحاضر» أ. وعند العتبة تذك فعاد أدراجه ببؤس. ه أخيرة يائسة. الفك أرغب. أعني. ر. «ها. ه النّ منه» قال ماثيو، وحببيات العرق أريد. على جبهته. نته لقد كانت تجربة شنيعة بالنسبة إليه. أ لن ينساه، درس ر «بّ للعصيدة التي هذه الكمية؟ تعرف أني ال أستعمل هذا السكر إلّ نا جبيري، أطبخها للفتى الجير، وقد غادرّ ي أنهيت خبز كعكتي منذ وقت طويل. 322 323 أن يف امرتفعات اخضراف فهو خشن وغامق اللون جدّ ر «رتّ رتّ» فكّة. أ منها بشطار متمرّ هذه القضية. كانت ماريال خارج نطاق البحث، لتتدبّ أمامه إلّ الماء البارد على مشروعه. اللجوء إلى السيدة ليند، فما كان هناك من امرأة غيرها يجرؤ على طلب العون منها. وقبلت تلك المرأة الطيبة أ أن تتولّ «تريد مني انتقاء ثوب لك لتهديه آلن؟ طبعن في نهنك؟ ال؟ كارمودي غدُنّ أ. ف وفق ما أراه مناسب حسن أ في أن أخيطه لها، له على سافصّ هما حبّ لون الكمام بطريقة أدري بالفعل. ولكن وإذا لم أكن أطلب منك الكثير. أتمنى. لو. لو تصمّ نملة بخصوص هذا إذا رأيت تلك الطفلة المسكينة تلبس شيئ «سأشعر بالرضا فعل ولطالما وخزني لساني ألفتاحها بالأمر، صراحة طريقة سخيطة جد وتظن أن حسيطة جد إن ال توجد طريقة واحدة فع وأبد ولم يظنّ ه ال يلزمهم إلّ أنهم يعرفون أن ه تحاول خلق روح متواضعة عند آن، بهندمتها بتلك خطأ ماريال. أنا متأكدة من أن الختالف الذي تراه تلك الطفلة بين «فّ السيدة ليند الفستان الجديد. بلباقة، إلّ ه كان تحراع أن على المفاجأة قبل أوانها إذا رأته بين يدي شر الم وأيّ ك ياماثيو ستفسد تستهلك قماش أ، حال أرجو أن تشعر بالرضى أخير كالتواوس. رغم عدم اعتراضها قة. لقد رتّ فيها من الكمام الضني بكلمة واحدة بعد أوّ على ضخامة 324 325 أن أ وأشبهه بالبالونات. وأظن حتّ له البياض الجميل. أطلّ، شهر الشرقي والحقول الممتدة المحروثة ي تردّ الدّها. وهكذا، «عيد سعيد ياماريال! عيد سعيد ياماثيو! أليس هذا العيد جميل ياالله. ما هذا ياماثيو؟ أهذا لي؟ أوه ياماثيو!» ماريال نحو ماريال. ومع أن دة الورقي ه كانت تراقبّ أن تظاهرت بالالمبالاة والنشغال بملء إبريق الشاي، ه كم هو جميل. لته بصمت خاشع اللون، نّ أن يف امرتفعات اخضراف الدارج، تحيط بياقتها كشاكش صغيرة من الشرائط الشفافة. ولكن كانت عينا أن قد اغرورقتا فجأة وال أظن يديها. «ماثيو، ي أعيش امتناني كما ينبغي. انظر إلى هذه الكمام! ياإلهي، يبدو لي وكأنّ أ جميل حلم «هيا، اعلمي على المحافظة عليه. عر يتناسب مع الفستان. تعالي آلن واجلّ سي إلى المائدة» «ال أدري كيف سأستطيع تناول طعام الإفطار» قالت آن مستغرقة سبة إلى لحظة مثيرة مثل أ بالنّ ني أن لكم يسر هذه اللحظة، ي لن أستطيع كان لطيف عر أبيض لي شريطة الشة، ففي أوقات مثل هذه الأوقات أشعر بالأسف ألني لست بنتّ فيما بعد، ولكن ثم أصم رغم ذلك، «بد الحت ديانا بهيئتها المرحلة ج بالتلج الناصع وسرعان ما طارت آن للقاءها. قيني هو عيد سعيد بالفعل. لقد حصلت «عيد سعيد يا ديانا! وصد